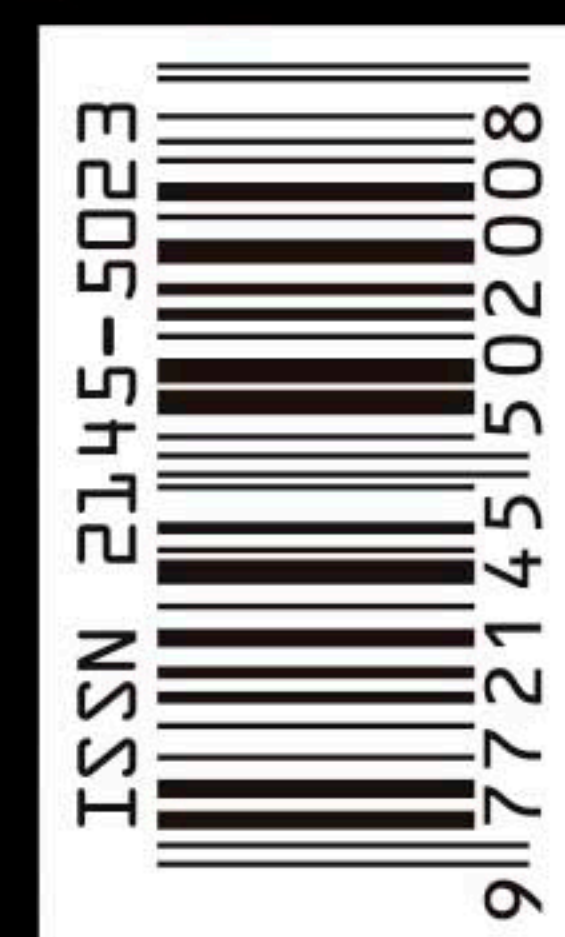


Horizontes

I Patrimonios de la humanidad en Andalucía
I 13 rutas senderistas alrededor del mundo
I Estas son las capitales europeas de la cultura 2024
AVIATUR.COM



32
EDICIÓN

La Mezquita-Catedral de Córdoba

UN VIAJE A LA ISLA HABITADA MÁS INACCESIBLE DEL MUNDO



Jean Claude Bessudo - Presidente del Grupo Aviatur

Lo prometido es deuda...

En la pasada edición de la revista, les anuncié el título del próximo editorial.

Voy a hacer algunos comentarios acerca de mi reciente viaje a las islas Tristán da Cunha y Santa Helena.

En mis años de bachillerato recuerdo que nos hicieron estudiar "La Iliada" de Homero. Recuerdo el principio de la obra: "¡Feliz quien, como Ulises, ha hecho un largo viaje, y ha regresado luego, sabio y lleno de experiencia, para vivir entre su gente el resto de sus días!"

Tal vez, desde aquel entonces, es que me ha quedado en el subconsciente la atracción por las islas desiertas y las aventuras hacia destinos desconocidos.

Mi familia, particularmente mi esposa Danielle, ha sido muy "alcahueta" y me acolitan los más inverosímiles proyectos.

Hemos ido como tres veces a la Isla de Pascua.

En otra ocasión viajamos desde la isla de Pascua hacia Pitcairn, y luego hacia la Polinesia Francesa. Hemos hecho paseos caminando 5 días en el Himalaya acercando los 4.000 metros de altura, cruzando ríos torrenciales helados agarrados de la mano los unos con los otros, y durmiendo en un lecho de paja con vacas en un establo.

También me acompañó en una expedición científica a la isla de Clipperton, un viaje que duró 12 días en un buque cuya tripulación estaba compuesta por drogadictos y presidiarios en rehabilitación.

Para poder participar en esa expedición debíamos cumplir las siguientes condiciones: que limpiáramos los baños, cocináramos y sirviéramos en la mesa.

Dormíamos en un catre militar a un costo de 6.000 euros por noche, similar a lo que cuesta una suite en el hotel Ritz de la place Vendome en París.

Tal vez por trabajar o “devengar” en una agencia de viajes, tuvimos la suerte de poder conocer la casi totalidad de los sitios que nos hacían soñar mirando el mapamundi.

Del listado de viajes deseados me faltaba uno. La isla más remota e inaccesible del mundo: Tristan da Cunha.

En una época en la cual las agencias de viajes no temen ofrecer programas del estilo: “Primavera en Europa: Conozca 15 países en 15 días”, tal vez por reacción, decidí emprender con la familia el viaje hacia la isla, el cual es una oda a la lentitud y al silencio, poder apreciar el horizonte del mar infinito para estar algunas horas en un sitio que no figura en las rutas turísticas, alejado del turismo y de los turistas.

Mi amigo el señor Jack Goldstein, gerente del hotel Lancaster House en Bogotá me habló de 3 asociaciones de viajeros para sitios inaccesibles. Están programando viaje para el 2025... ¡Quién quita que Tristán da Cunha se vuelva un destino de moda!

MOST TRAVELED PEOPLE
www.mtp.com
(mundo dividido en 1500 regiones)

NOMAD MANIA
www.nomadmania.com (mundo dividido en 1301 regiones y miles de subregiones y puntos extraños o de muy difícil acceso)

ETIC
Extreme Traveler International Congress
(Lugares de muy difícil acceso y/o con un contenido político de alta adrenalina, zonas en conflicto)

Las dos primeras están abiertas al público; la tercera es por invitación y hoy tiene unos 60 miembros.

Cuando uno pronuncia la palabra Tristán da Cunha, inmediatamente se hace un silencio reverencial hacia lo que los yuppies dirían: “El destino soñado”... O sea: La máxima aspiración.

Por casualidad, un día encontré en internet un barco que efectuaba un viaje con una duración de 28 días, saliendo desde Ushuaia hacia Tristán da Cunha y de ahí 2.436 kilómetros hacia la isla más cercana: Santa Helena. Ahí se construyó un aeropuerto entre los años 2012 y 2016.

El 14 de octubre de 2017 se inauguró un vuelo de la aerolínea Airlink entre Johannesburgo y Santa Helena. El aeropuerto es inmenso y ultramoderno. Semejantes instalaciones para recibir un solo vuelo semanal que conecta la isla con Johannesburgo. ¡Qué cantidad de controles de toda índole para lograr salir!.

Durante su inauguración, la prensa británica calificó ese aeropuerto como el más inútil del mundo.

Hemos tenido la oportunidad de hacer algunos viajes y nunca vi controles tan estrictos ni tan minuciosos.

Tristán da Cunha:

¿Qué hay en esta isla? 234 habitantes según el último censo del 2023, unas pocas casas, un cementerio y una taberna.

Se proclaman y son el sitio habitado más remoto y de más difícil acceso del mundo. Cómo será que una de las islas que dependen de Tristán da Cunha se llama “Inaccesible”.

En esa expedición en la cual nos inscribimos saliendo desde Ushuaia, había unos 100 pasajeros.

Para el 80% de ellos su interés principal era la ornitología, eran muy conocedores, veían un pajarito a una distancia increíble y ya sabían cuál era, conocían su nombre en latín, sus costumbres. ¡Eso les causaba más emociones de las que expresan los turistas colombianos viendo un espectáculo en el Lido de París!

Para el 15%, su principal interés era ver pingüinos, ballenas, orcas, focas, cachalotes, tiburones ballenas y especies acuáticas.

Para el 5% restante (mi familia y yo), además del placer de viajar juntos, era descubrir Tristán da Cunha y Santa Helena. Mi hija Sandra no resistió la tentación de bucear en todas partes, y los demás miembros de la familia estábamos de observadores de curiosidades geográficas. Por ejemplo, la Isla Gough, en camino hacia Tristán da Cunha, la cual tenía todo el encanto de la fauna que vi en el pasado en varios viajes al continente Antártico.

Esa lejanía, esa soledad en la mitad del océano Atlántico sur (La costa brasilera se encuentra a 3.556 kilómetros, las costas de África a 2.820 kilómetros, Santa Helena, el sitio más cercano a 2.436 kilómetros). Un acceso difícil por el fuerte oleaje.

En Tristán da Cunha no hay aeropuerto, existe un barco que viaja una vez al año desde Inglaterra, y otro cada 4 meses desde Sudáfrica para el abastecimiento de la isla.

Tuve la impresión de que los habitantes viven felices en su aislamiento y muy acostumbrados al mismo.

Cuando el volcán tuvo una erupción en 1961 todos los habitantes fueron evacuados hacia el Reino Unido.

Dos años después, todos quisieron regresar cuando el peligro de la erupción volcánica ya había pasado.

A medida que iban desapareciendo los buques a vapor y al abrirse el canal de Suez, tanto Tristán da Cunha como Santa Helena perdieron su importancia estratégica para reabastecer los buques que viajaban hacia la India.

El pico más alto de la isla se llama «Pico de la Reina María», y está rodeado por una corona de nubes.

Son pocas familias las que viven ahí. Sus nueve apellidos se repiten tanto en el cementerio como en las casas: Collins, Glass, Green, Hagan, Laverello, Repetto, Rogers, Squibb y Swain.

Uno no ve en la población señales de degeneración, como tampoco de alcoholismo, como lo pude observar en las posesiones francesas de Saint-Pierre-et-Miquelon en las costas canadienses de Terranova.

Hay dos iglesias: Una anglicana y una católica. No hay conflictos religiosos y conviven pacíficamente.

Los ingleses dicen que tomaron Tristán da Cunha porque era el punto más cercano a Santa Helena (Repito: ¡a 2436 kilómetros!), para evitar que los franceses se apoderaran de la isla y trataran desde ahí de ir a rescatar al emperador Napoleón cuando lo exiliaron allá.

¿De qué viven en Tristán da Cunha?

Exportan langostas a Sudáfrica, venden estampillas y monedas muy apreciadas por los coleccionistas.

Si desean conocer más información acerca de Tristán da Cunha, les dejo su página de internet: www.tristandc.com

Santa Helena:

Cuando Napoleón perdió en la batalla de Waterloo, tenía el dilema de escoger entre irse a Estados Unidos o entregarse a Inglaterra.

Decidió entregarse a Inglaterra, y que lo consideraran como refugiado buscando el estado de derecho según lo manifestó en la carta que envió al ministro William Pitt.

No lo dejaron desembarcar a bordo del Bellerophon y lo trasladaron al Northumberland que ya tenía todo listo y previsto para llevarlo a Santa Helena.

Napoleón creyó que recibiría el tratamiento digno de su título de emperador coronado en presencia del Papa Pío VII.

Sin embargo, percibió una realidad diferente: permanentes vejaciones del gobernador de Santa Helena, Lowe Hudson. Fue un exiliado en una inhóspita roca.

Lo que no pensaron los ingleses fue que, en realidad y sin querer, Santa Helena se volvió la última conquista de Napoleón.

Su recuerdo es omnipresente en toda la isla.

Napoleón III trasladó con todos los honores del caso los restos mortales de Napoleón para que pudiera descansar conforme con sus últimos deseos en las orillas del Sena en el Museo de los Inválidos. Fui a rendirle visita en mi pasado viaje a Francia.

Napoleón tampoco pudo cumplir en Santa Helena su deseo de reunirse con María Luisa, su segunda esposa, ni con su hijo Napoleón II Duque de Reichstadt “El aguilucho”, “El rey de Roma”, título que le dieron cuando nació. Falleció de tuberculosis a los 21 años en el palacio de Schönbrunn de su abuelo el emperador Francisco I de Austria.

Cuando se llevó a cabo la conmemoración de los 200 años del fallecimiento de Napoleón el 5 de mayo de 2021, Francia fue tímida en los festejos.

Tuve la impresión de que los habitantes viven felices en su aislamiento y muy acostumbrados al mismo.

Por un lado, estaban divididos entre conmemorar al coronel victorioso en Fréjus, al vencedor de la campaña de Egipto, al vencedor de las guerras de Italia.

Por otro lado, un general que no supo aceptar hacer las paces y dirigió las guerras que lo volvieron amo y señor de toda Europa, pero que fue derrotado por el invierno moscovita y por las tropas de Wellington en Waterloo. Algunos dicen que a lo largo de su carrera militar logró causar hasta 5 millones de muertes inútiles que hubieran podido ser evitadas.

Lo mandaron como rey a la isla de Elba con muchas prerrogativas y durante los 10 meses que estuvo allá, hizo para la isla lo que no se había hecho en 3.000 años: La carretera de circunvalación, dictó códigos con artículos que siguen vigentes hoy en día, los cuales fueron inspiración de nuestros códigos colombianos, y preparó su regreso hacia el golfo Juan, lugar al cual llegó con la potencia de su solo verbo y presencia, imponiendo su autoridad con los delegados de Luis XVIII quienes venían a arrestarlo. Nadie le disparó un tiro al pecho tal como él les ofreció.

Quedaré pendiente de conocer las opiniones de mis amigos aficionados en viajes a sitios remotos.

Regresó a ocupar el palacio de las Tullerías.

Luis XVIII huyó hacia Bélgica. Napoleón se preparó para la batalla que venía: Waterloo, la que le iban a librar los ejércitos aliados; Alemania, Rusia, Austria y las potencias Europeas.

Charlando con algunos habitantes de la isla, puede ser que Santa Helena sea para el Reino Unido lo que es Martinica en el mar Caribe para los franceses, o San Andrés y Providencia para los colombianos: Un sitio de veraneo.

No debo decirlo en voz alta, pero la verdad me parece que la residencia que adecuaron para Napoleón en Longwood House, la vi más como una agradable residencia de campo.

Ni comparación con las celdas en los calabozos de la cárcel del Temple que les tocaron a Luis XVI, María Antonieta y sus hijos.

En esta casa de campo tenía un puñado de seguidores, se dirigían a él como «su excelencia», con riguroso protocolo como si estuvieran en el palacio de las Tullerías.

Vi un clima tropical benigno. Casi un exilio dorado.

Siendo prisionero tenía su platería, su vajilla de porcelana, sus muebles, seguidores a quienes dictar sus memorias, sus médicos, servidores y uno que otro esclavo.

Quedaré pendiente de conocer las opiniones de mis amigos aficionados en viajes a sitios remotos.

También quisiera oír opiniones de personas que no sean británicas o francesas.

Las opiniones de franceses juzgando actuaciones y decisiones del Reino Unido, me parecen viciadas de nulidad.

Los franceses nunca perdonaron que hayan quemado a Santa Juana de Arco, ni la guerra de los 100 años... Pero la verdad olvidan a menudo que los soldados británicos y sus aliados norteamericanos dieron su vida para rescatar a Francia de la tiranía y los horrores del Tercer Reich.

¿Cuál será el próximo viaje con la familia?

Creo que escogeré la isla de Nauru, una república independiente en el Pacífico sur, que pasó de ser el país más rico del mundo por la explotación del fosfato del guano, a ser el más pobre.

Las malas lenguas dicen que Nauru subsiste hoy vendiendo pasaportes, acoge en campos de detenidos a los refugiados que se presentan ante el gobierno de Australia y venden su voto en las Naciones Unidas, averigüen o adivinen a favor de quién...



Jean Claude Bessudo.
Presidente del Grupo Aviatur.



EN AVIATUR ENCONTRARÁ UN ALIADO PARA REALIZAR
SUS TRÁMITES Y ASESORÍA EN DOCUMENTACIÓN
Y VISAS PARA VIAJEROS O EMPRESARIOS
AVIATUR

¿Busca el **regalo perfecto?**

Regale el mundo con nuestra

Haga realidad los sueños viajeros de sus seres queridos

TARJETA DE
REGALO
AVIATUR



Compre su **tarjeta de regalo** en **AVIATUR.COM**
y empiece a **regalar nuevas experiencias y aventuras**

Aviatur S.A.S. RNT: 438. Consulte términos y condiciones en <https://portal.aviatur.com/TarjetaDeRegalo> Cada bono tiene vigencia de un (1) año, a partir de su entrega y activación. Los bonos son nominativos, en pesos colombianos y admiten redención parcial. Redimibles en cualquier oficina de Aviatur, por cualquier servicio ofrecido por la agencia. No son redimibles en [aviatur.com](https://www.aviatur.com). La explotación y el abuso sexual de menores de edad son sancionados administrativa y penalmente con pena privativa de la libertad, Ley 679 de 2001 y Ley 1336 de 2009. Para mayor información consulte con el asesor de viajes o en la página web www.aviatur.com

CONTENIDOS

EDICION No. 32

13.
**13 RUTAS SENDERISTAS
ALREDEDOR DEL MUNDO**

21.
**EL IMPRESIONANTE
FLYTSCHE DE ZUMAIA**

24.
**RAZONES PARA CONOCER
ALEMANIA**

32.
**VOLCANES CERCANOS Y
FÁCILES PARA UN FIN DE
SEMANA**

37.
**HOTEL LAS ISLAS: ASÍ
CREA VALOR SOSTENIBLE**

42.
**CRUCEROS FLUVIALES,
TRAVESÍAS SIN LÍMITES**

49.
**ESTAS SON LAS CAPITALS
EUROPEAS DE LA CULTURA
2024**

54.
LA PRAGA DE KAFKA

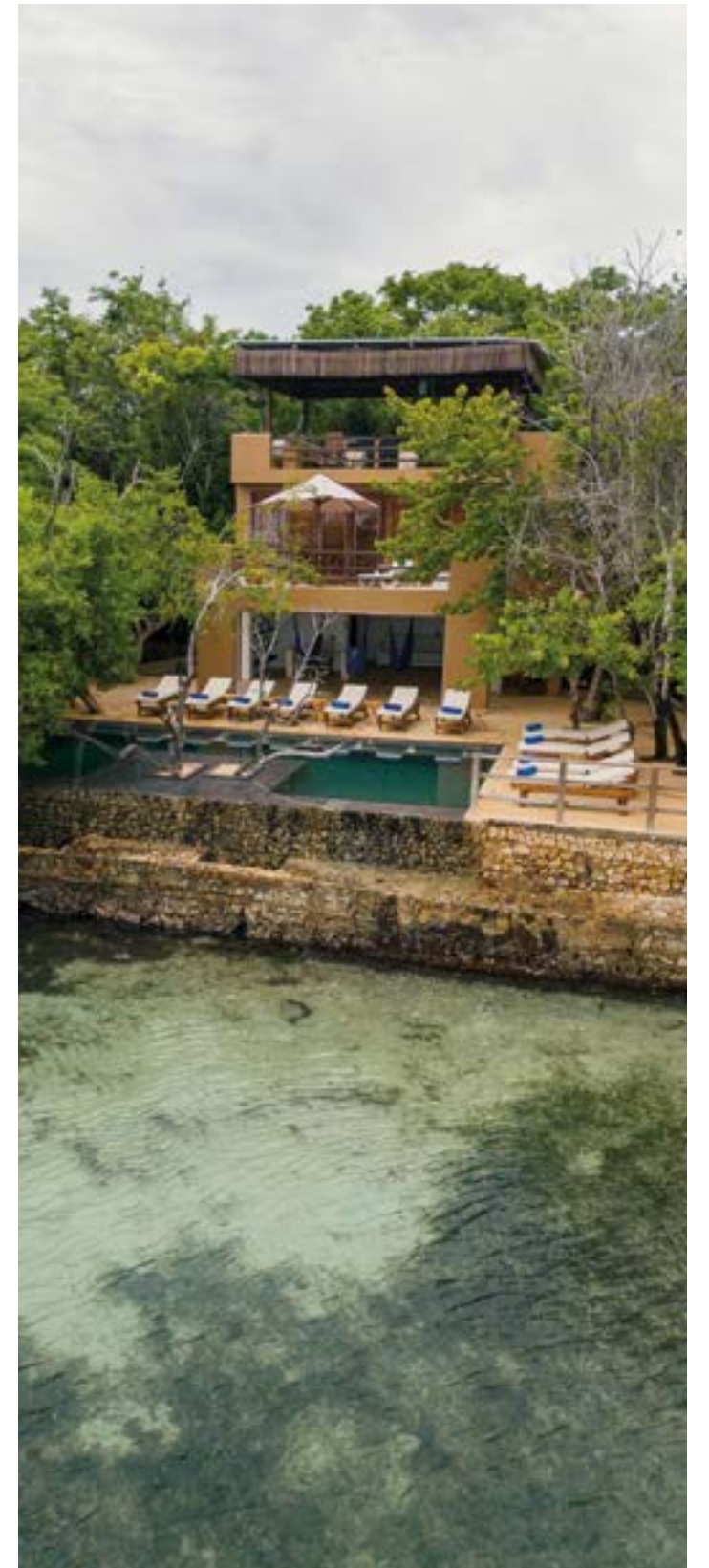
63.
**16 RAZONES PARA
ENAMORARSE DE LISBOA**

72.
**PATRIMONIOS DE LA
HUMANIDAD IMPERDIBLES
EN ANDALUCÍA**

86.
**BOLONIA: LA DOTTA,
LA GRASSA E LA ROSSA**

94.
**LUGARES IMPOSIBLES
QUE SE PUEDEN HACER
POSIBLES**

DIRECCIÓN:
SANDRA AGUILERA BERNAL
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
JONATHAN ROJAS



Hotel Las Islas, Barú



13 RUTAS SENDERISTAS ALREDEDOR DEL MUNDO

Discurrir entre senderos excepcionales, valles, montañas, lagunas y cascadas. Si tiene espíritu aventurero y le gusta descubrir lugares que solo tienen acceso a pie, aquí una selección de rutas a donde hay que ir con un buen par de botas y, en algunos casos, un estado físico aceptable.

RUTA W TORRES DEL PAINE

Dónde: Chile
Dificultad: Media
Distancia: 72 Kilómetros

Si bien la ruta es una sola, el recorrido por esta Reserva de la Biósfera se puede adaptar a las necesidades, posibilidades y preferencias de cada persona. Una de las rutas más populares comienza en Laguna Amarga, con el sendero al Mirador Base Torres y termina en la Portería Pudeto, con el sendero Glaciar Grey. Las opciones de alojamiento van desde camping, hasta refugios y habitaciones de hotel o cabañas. Prepárese para cruzar arroyos, superar rocas y contemplar el anaranjado amanecer sobre las Torres del Paine. Lo más aconsejable es llevar todo lo necesario para el viaje desde Puerto Natales, la ciudad puerto y vía de acceso al parque. Anímese a esta ruta entre los meses de octubre a abril.

CAMINATA DE KJERAGBOLTEN

Dónde: Noruega
Dificultad: Moderada
Distancia: 9,8 Kilómetros

Kjeragbolten es una roca de 5 metros cúbicos de volumen, atrapada entre dos paredes verticales de una montaña. Abajo de ésta solo hay un escalofriante precipicio. Pareciera flotar sobre el Fiordo Lyse, y que estuviera a punto de desprenderse en cualquier momento. Está a una altura de 1,084 metros sobre el nivel del mar, en el Monte Kjerag, el pico más alto del fiordo noruego, y la vista desde ahí quita el aliento. Eso sí, las filas para tomarse una fotografía encima de la roca, una vez se llega al final de la ruta, son bastante largas. Puede iniciar esta ruta desde la ciudad de Lysebotn o desde Stavanger. Tenga en cuenta que esta travesía solo opera desde mediados de mayo a septiembre.



Glaciar Grey

RUTA CAMINO DE SANTIAGO

Dónde: España
Dificultad: Moderada
Distancia: 763,5 Kilómetros (33 etapas)

Son muchos los caminos que llegan a Santiago, pero el itinerario jacobeo de mayor tradición y el más popular es el francés, que discurre por el interior del norte de la península y toma 31 días para hacer el recorrido. Se inicia en la localidad francesa de Saint Jean Pied de Port y tiene como meta la catedral compostelana. Admire el monasterio de San Milán de Suso y Yuso, las cuevas de Atapuerca, las minas de Médulas, la catedral de Burgos, las queserías de Arzúa y los pajares de Ribadiso, entre otros. Otra opción es empezar en el puerto de Somport, por el llamado Camino Aragonés, hasta confluir en Puente la Reina. Primavera es la mejor época para descubrir esta ruta senderista.



Laugavegur

RUTA HAYDUKE

Dónde: Estados Unidos
Dificultad: Alta
Distancia: 1,345 Kilómetros (60 etapas)

Son fácilmente unos 60 días en el desierto los que toma recorrer este sendero que une seis de los parques nacionales de la Meseta de Colorado en el sur de Utah y norte de Arizona. Alístese para caminar por los parques más importantes de los dos estados: el Arches National Park, Canyonlands National Park, Capitol Reef National Park, Escalante National Park, Gran Canyon National Park, Zion National Park y por lugares donde no hay caminos trazados. Un camino solo para expertos. Mejor época en primavera (marzo y mayo) o durante otoño (septiembre y noviembre).

LAUGAVEGUR

Dónde: Islandia
Dificultad: Media
Distancia: 55 Kilómetros (4 días)

Empieza en las tierras interiores de Landmannalaugar (al este de Reykjavik) y acaba en Thorsmork cerca del volcán Eyjafjallajökull. Son 470 kilómetros cuadrados de zona geotermal, dentro de la Reserva Natural de Fjallabak, donde el lodo burbujea y las montañas se tiñen de azul, rojo y amarillo. Existen diferentes refugios y zonas de camping durante todo el recorrido. Lleve traje de baño porque zambullirse en las aguas geotermas (People's 'pool) es un imperdible. La mejor época para realizarla es en los meses de julio y agosto, pues en estas latitudes el invierno cierra todas las vías de acceso. Si no se dispone de tiempo, y tampoco de buen estado físico, hay senderos entre 6 y 8 kilómetros para subir al monte Brennisteinsalda, que también permiten disfrutar del paisaje de la zona.

GR20

Dónde: Francia
Dificultad: Extrema
Distancia: 180 Kilómetros (15 etapas)

Los GR son una red de senderos de larga distancia en Europa ubicados principalmente en Francia, Bélgica, los Países Bajos y España. El GR20 es considerada la más difícil de todas. El sendero puede dividirse en dos partes: la parte norte comienza en Calenzana y se detiene en Vizzavona. Es la parte más difícil por el camino empinado y rocoso, pero también se considera la mitad más hermosa. La parte sur del GR20 va de Vizzavona a Conca (o al revés) y es más fácil. Durante todo el recorrido hay refugios de montaña que ofrecen alojamiento y alimentación básica. Para llegar al punto de partida de la GR20 se puede llegar en ferry desde Toulon, Niza o Marsella hasta Cavil y desde allí tomar un bus a Calenzana. Mejor agendarla entre junio y principios de septiembre.

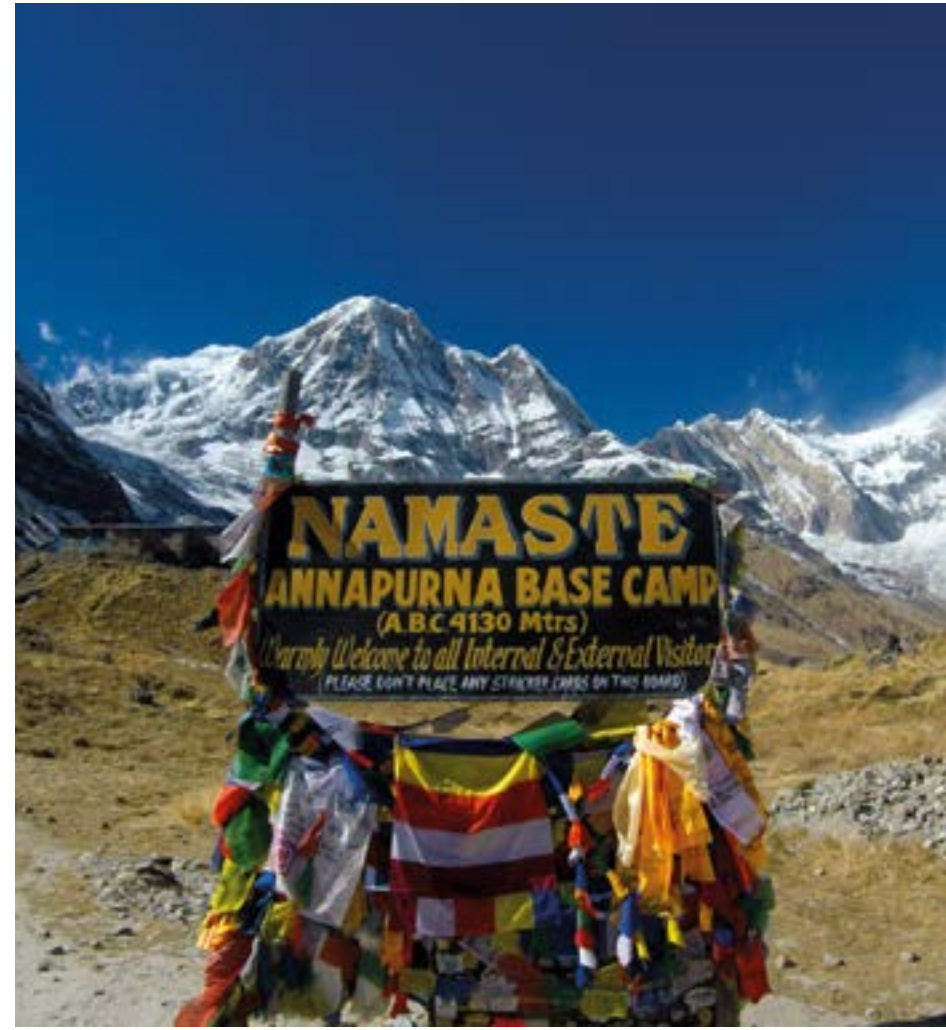


GR 20 en Córcega

BARRANCAS DEL COBRE

Dónde: México
Dificultad: Media
Distancia: 52 Kilómetros (3 días)

Al sureste de Chihuahua se encuentra el hogar de los Rarámuris, un pueblo originario que habita la sierra Tarahumara o Barrancas del cobre. Hacer senderismo guiado por los dueños de esas montañas, también llamados Tarahumaras, es una experiencia enriquecedora. Bosques de pinos, lagunas y cascadas conforman el paisaje de cada una de las rutas de este sistema de cañones, cuatro veces más grande en extensión que el Gran Cañón del Colorado. A Barrancas se llega desde Los Mochis, Sinaloa o, también está la opción del tren Chepe. Es mejor elegir los meses de octubre a noviembre para lanzarse a esta travesía.



Pokhara, Nepal

ANNAPURNA

Dónde: Nepal
Dificultad: Media - alta
Distancia: 250 Kilómetros

Rodea el macizo del Annapurna. La gran ventaja de este circuito es que se puede planificar de acuerdo con los tiempos, deseos y estado físico del senderista. El punto más alto del circuito se alcanza en el paso Thorung La (5416 m) que ofrece vistas espectaculares de los macizos Annapurna y Dhaulagiri. El itinerario que requiere unos 21 – 25 días arranca desde Pokhara, la segunda ciudad de Nepal, con circuitos opcionales como el trekking al lago Tilicho, para el cual se deben añadir 2-3 días más a la caminata. También está la posibilidad de desviar hacia el valle al oeste para intentar escalar picos de más de 6.000 m de altitud: Pisang, Chulu Far East, Chulu West y Chulu East. La mejor época para sumergirse en este recorrido es desde octubre hasta mayo.

EL CAMINO INCA

Dónde: Perú
Dificultad: Alta
Distancia: 43 Kilómetros

A la experiencia de descubrir las ruinas de la ciudad de Machu Picchu, de caminar entre sus plazas, templos y otras construcciones de los incas, se le puede sumar la experiencia de llegar hasta allí a través del Camino Inca. Hay dos constantes: Una, los Andes y, la otra, el río Urubamba. La ruta inicia en el kilómetro 88 de la vía férrea en Ollantaytambo y tiene dos opciones: la tradicional con una duración de 4 días o la ruta corta de dos días que recorre 12 kilómetros desde Cusco, pasando Chachabamba, Wiñay Huayna, Machu Picchu Pueblo (Aguas Calientes) y finalmente Machu Picchu. El acceso al Camino Inca es limitado y debe realizarse a través de una agencia de turismo autorizada. Por motivos de conservación, el camino Inca está cerrado durante todos los meses de febrero.



Parque Loch Lomond

RUTA DE LAS HIGHLANDS OCCIDENTALES

Dónde: Escocia
Dificultad: Fácil
Distancia: 156 Kilómetros (6/7 etapas)

Esta ruta lleva al senderista a las Tierras Altas escocesas, las llamadas Highlands, en un camino de más de 150 kilómetros que conecta Glasgow y Fort William. Fue construida por las tropas inglesas para someter a los clanes escoceses. El itinerario inicia en Milngavie, un barrio en las afueras de Glasgow y discurre por zonas donde hay localidades con zonas de camping, cabañas y hoteles de diversas categorías. Prepárese para contemplar el parque natural del Loch Lomond y los picos Rannoch Moor y el Buachaille Etive. El camino está señalizado, no tiene casi desniveles y discurre a veces por anchas pistas de tierra o por senderos peatonales. Sea la época que sea, en esta ruta experimentará las cuatro estaciones del año en un mismo día.

RUTA LICIA

Dónde: Turquía
Dificultad: Media alta
Distancia: 540 Kilómetros

The Times la catalogó como una de las mejores rutas de larga distancia del mundo. Se trata de 500 kilómetros de recorrido por la península de Teke. Además de sus paisajes mediterráneos característicos, la ruta es perfecta para los amantes de la historia y en ella se descubrirán numerosos restos de ruinas como las de Phelos y la antigua Fasélide, así como antiguas tumbas de la civilización Licia. El itinerario comienza en Fethiye (Ölüdeniz) y concluye en Antalya, un viaje con grandes desniveles para hacer en etapas, aunque se requiere casi un mes si se quiere realizar la ruta completa. Los mejores meses para embarcarse en esta aventura senderista son los de septiembre, octubre, abril y mayo.



Lagos Plitvice, Croacia

LAGOS DE PLITVICE

Dónde: Croacia
Dificultad: Media
Distancia: Entre 3 y 18 Kilómetros

En el Parque Nacional de los Lagos de Plitvice hay 295 kilómetros cuadrados de lagos, cascadas, grutas y bosques. Desde sus dos puertas de acceso arrancan hasta 8 senderos diferentes por su interior, con longitudes que van de los 3 a los 18 kilómetros. La primera permite escudriñar los lagos inferiores y llegar hasta el cañón que conduce a la gran cascada del río Plitvice, que, con sus 78 metros de altura, es la mayor de Croacia. La entrada 2 acerca a los lagos superiores. Un autobús-tren comunica ambas entradas y ofrece diversas paradas a lo largo de su panorámico recorrido por los lagos. Cualquier época del año es ideal para realizar esta tranquila ruta.

MONTES DRAKENSBURG

Dónde: Sudáfrica
Dificultad: Media
Distancia: 64 Kilómetros

La montaña Drakensberg en la provincia de Kwazu-Natal se considera un destino ideal de senderismo en toda Sudáfrica. El recorrido puede hacerse en tres zonas: en los montes del sur, del centro y del norte, siendo esta última la más popular entre los expertos. Se extiende a lo largo de la frontera entre Sudáfrica y Lesotho y requiere de unos cinco días para hacer el recorrido completo. Vea los picos del Parque Nacional Royal Natal, la escarpada pared del Anfiteatro flanqueada por los picos Sentinel y el Eastern Buttress y la fuente de las cataratas de Tugela, paseando a través de barrancos. La ruta completa tiene 64 kilómetros. En general se puede elegir cualquier época para esta ruta senderista. Agéndese preferiblemente entre mediados de abril y principios de junio, o entre septiembre y octubre.



EL IMPRESIONANTE FLYTSCH DE ZUMAIA

Texto y fotos de Andrés Hurtado García.

En la cornisa cantábrica del país vasco se suceden pueblos marineros que rivalizan en colorido, tranquilidad, belleza y magnetismo. Estos son algunos entre San Sebastián (Donosti) y Bilbao(Bilbo): San Juan Gaztelugatxe, Bermeo, Ondarroa, Getaria, Mundaka, Zarautz, Lekeitio, Hondarrabia y Zumaia.

No solamente los pueblos, las playas son limpias y hermosas. Entre Zumaia, Deba y Mutriku se encuentra el Geo Parque de la Costa Vasca, que pertenece a la Red Mundial de Geoparques de la Unesco. Los Geoparques son territorios que apuestan por la conservación de valores naturales, culturales y especialmente geológicos. El Flytsch ubicado en la costa entre Zumaia y Deba pertenece a este Geoparque en el cual hay 54 lugares de interés geológico.

Zumaia con 10.000 habitantes es un bello pueblo mariner que se enorgullece de la iglesia gótica de San Pedro que data del siglo XIII y domina el pueblo desde una colina y cuyo aspecto es el de una fortaleza. El pueblo tiene dos playas, la de Santiago y la de Itzurum que da inicio al Flytsch y cuya impresionante y rara belleza sirvió de escenario a Juego de Tronos.



Se ha dicho y con razón que quien quiera conocer el pasado del planeta que recorra el Flytsch de Zumaia, que es un libro rocoso que cuenta la historia de la Tierra. Este Flytsch es una serie de rocas que surgieron del mar en el paleoceno hace 60 millones de años y que se encuentran entre Zumaia y Deba a lo largo de 13 kilómetros de playa. Se trata de rocas sedimentarios, calizas y areniscas, en las que hay alternancia de rocas duras y rocas blandas, de tal manera que las duras se encuentran en las salientes y las blancas en el fondo de los huecos. Mirando las fotografías se entiende esta explicación. El Flytsch de Zumaia no es el único de España pero sí el más espectacular y bello.

Hay tres formas para admirar y gozar del impresionante espectáculo: una por tierra, una por la playa y otra desde una embarcación. Por tierra hay un camino que arranca desde la iglesia de San Telmo, ubicada en un promontorio del pueblo y que domina la playa de Itzuruzm que en marea baja está llena de veraneantes y que con el viento que casi siempre



se enseñorea de la playa es la delicia de los deportistas de cometas. La Iglesia de San Telmo de hermosa estampa, es la patrona de los navegantes y es muy solicitada por los novios para allí recibir el sacramento del matrimonio católico. El caminito avanza siempre por la orilla del mar y por encima de los peñascos, sube y baja entre pastizales y bosques hasta llegar a Deba, pueblo de 6.000 habitantes, que tiene la iglesia Santa María, del siglo XV, que es Monumento Nacional. El compositor Pablo Sorozabal le dedicó al pueblo la Marcha de Deba. Este recorrido permite fotografiar y gozar del espectáculo de las playas y las rocas desde arriba.

El segundo recorrido es a pie por la playa y dura unas 4 horas a buen paso. Se debe hacer calculando las horas de la marea, no sea que al subir esta sorprenda a los caminantes y los empuje hacia las rocas creándoles una grave emergencia. Este recorrido es muy bello, admirando y fotografiando las caprichosas rocas y los acantilados, algunos de los cuales alcanzan 150 metros de altura.

Y el tercer recorrido que regala a los turistas con los mismos espectáculos como si fueran caminando por la playa es desde una embarcación. En época de verano salen varias al día y hacen el recorrido marino desde Zumaia hasta Deba y se regresan. Los fotógrafos dicen que el Flytsch les ofrece el encanto supremo de tres colores: el azul del mar, el verde de los bosques y el negro de las rocas.

El acceso a Zumaia no tiene problema ya sea desde San Sebastián o desde Bilbao. Se puede perfectamente hacer el recorrido como se desee del Flytsch partiendo de cualquiera de estas dos grandes ciudades y regresando el mismo día. O bien, pernoctando en alguna de los dos pueblos, Zumaia y Deba. Ambos tienen buenos hoteles y sobre todo se puede gozar de la excelente y famosa gastronomía de los vascos.

Yo he hecho los tres recorridos y el de mar dos veces y los repetiría muchas más. El Flytsch de Zumaia alegra el corazón y "calienta" la cámara fotográfica que no cesa de disparar.

RAZONES PARA CONOCER ALEMANIA

Forjadora de imperios, cuna de genios, morada de joyas arquitectónicas, pueblos tradicionales y miles de cervecerías, Alemania nunca deja de sorprender.

BERLÍN

Berlín es mucho más que una ciudad que estuvo dividida por un muro. Si se quiere conocer su verdadera esencia hay que recorrer sus barrios. Ir a Mitte, el lugar donde se condensa el pasado y el presente de la capital; a Kreuzberg donde se respira una onda turca de mercados y bohemia, y a Neukölln, donde las calles son el hogar de diversas culturas convocadas alrededor de terrazas que venden buena cerveza.

El mejor sitio para iniciar es justo el centro, en la puerta de Brandemburgo, erigida en 1789. Verá que todos los edificios gubernamentales, incluido el Parlamento, son cautivadores. Se puede tomar un descanso en el café de la Ópera antes de proseguir hacia el este, en donde al viajero le aguarda una colección de museos extraordinaria: el Pergamon, el Boden y el Atlas Museum. No se debe regresar a casa sin haber pasado por el Postdamer Platz, el barrio de aire contemporáneo, diseñado por algunos de los arquitectos más importantes de la actualidad.



Mitte, Berlín, Alemania

COLONIA

Si desde pequeño sabe que Melchor, Gaspar y Baltazar fueron los reyes magos que llegaron con ofrendas a visitar a Jesús de Nazareth, quizá le interese conocer esta ciudad en donde puede visitarse el sarcófago triple de los Tres Reyes que alberga su Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad.

Si el plan no le resulta tan atractivo, pásese por el museo Imhoff-Stollwerck Schokoladenmuseum, y conozca no solo todo el proceso de producción de chocolate, sino rompa la dieta saboreando trufas y bombones.

Hay que animarse a visitar esta histórica ciudad en noviembre cuando se celebra el carnaval (Kölner Karneval). Así que, si tiene ganas de disfrazarse, bailar y beber cerveza alemana, vaya alistando maletas.

MÚNICH

Si hay algo que no pasará cuando visite Múnich es que se aburra. Hay que caminarla, primero, para conocer sus murallas medievales, su mercado Viktualienmarkt, el palacio Residenz y los museos y cafés del barrio Maxvorstadt. Llegado el momento de disfrutar de cerveza, comida y diversión, las opciones están por doquier. Decántese por los tradicionales biergarten (terrazas) que ofrecen la mayoría de cervecerías. El mercado de Viktualienmarkt y el de la Torre China, situado en el parque del Jardín Inglés, son buenas opciones para empezar la noche.

Fuera del verano, las cervecerías son el sitio ideal para combinar cena y cerveza. La Hofbräuhaus, es la más popular y la más histórica, pero el Löwebräukeller y, sobre todo, el Augustinerkeller, tienen muy buena fama entre los locales.

Hay que ir a Múnich sí o sí en otoño. Una época en la cual por donde se camine se ven jarras de cerveza y grandes carpas con bandas de música tradicional... todo porque es ¡Oktoberfest! Si se quiere fiesta después del cierre de carpas, hay que ir a Club P1.



Múnich

HAMBURGO

Es imposible viajar a Hamburgo y no pasarlo bien. Tiene una red acuática por la que uno puede o bien alquilar una canoa, abordar algún crucero o subirse a una tabla de paddle surf para explorarla. Si se quiere ver algo diferente y alternativo, basta con caminar hasta el Karolinenviertel, el barrio más colorido y bohemio, para encontrarlo. Y, si además se quiere contemplar la ciudad desde una perspectiva única, basta con tomar el ascensor panorámico de cristal que llega a 76 metros de altura en una de las torres de la iglesia de San Nicolás, para ver la ciudad casi por completo; desde el Ayuntamiento hasta la sala de concierto de la Filarmónica del Elba.

Ahora, el ambiente más animado está en St Pauli y, en particular, en Reeperbahn, su calle más famosa. Aquí se concentran restaurantes, bares y clubes nocturnos. Eso sí, la actividad en esta zona solo inicia cuando cae la noche.

Después de la fiesta y si el viaje coincide con un domingo, hay que ir al mercado del Pescado, que abre con la primera luz del día. Toda una institución desde 1703 y uno de los mejores lugares para desayunar.



Hamburgo

FRÁNCFORT

Puede que sea la capital financiera alemana, pero esta ciudad también tiene opciones culturales y gastronómicas que bien merecen una visita. Lo mejor es alejarse de los rascacielos y decantarse por ir a alguno de sus treinta museos o, incluso, acercarse hasta la casa del escritor romántico Goethe.

Pese a que Fráncfort cuenta con tranvía y metro, lo mejor es explorarla a pie. Recorra la plaza Römerberg y luego dirijase a la ribera del Meno en donde uno puede desde sentarse a contemplar el espléndido paisaje, u optar por tomar un crucero para ver la ciudad desde otra perspectiva. Para terminar la noche puede ir al barrio Sachsenhausen y probar la ácida sidra de manzana, Apfelwein. ¡Prost!



Museo Mercedes - Benz - Stuttgart

GELSENKIRCHEN

La ciudad respira un aire alternativo con actividades que van desde pasear, montar en bicicleta o hacer un picnic en el parque público Nordsternpark, hasta visitar el museo donde se enseña la historia de la región del Ruhr.

Pero el gran evento del cual Gelsenkirchen hará parte este 2024 es la versión número 25 de la Ruta de la cultura Industrial. Una oportunidad para explorar monumentos industriales y conocer el fascinante trabajo subterráneo de los mineros. Son 400 kilómetros de ruta que atraviesan la cuenca del Ruhr, en donde los viajeros pueden encontrar música, teatro, arte y delicias gastronómicas. Ahora, si se tiene buen estado físico, puede optar por hacer la ruta en bicicleta.

STUTTART

Es la capital del Estado federado alemán de Baden-Wurtemberg. Aquí además de partidos de fútbol, la ciudad ofrece atractivos imperdibles para un público específico: los amantes de los carros.

Primero porque es aquí en donde la marca Mercedes-Benz tiene un museo para mostrar su evolución con más de 160 vehículos expuestos. Desde los primeros modelos hasta prototipos del futuro, pasando por los imponentes Fórmula 1. Como si eso no bastara, otra de las marcas de carros que abren sus puertas en esta ciudad al viajero es Porsche.

Tiene una colección amplia de vehículos deportivos y de carreras y zonas interactivas en donde uno puede hacer cosas tan extravagantes como crear su propia sinfonía a base de ruidos de carros Porsche. ¡Imposible aburrirse.

Ahora, si viaja en verano, un paseo por el parque Killesberg para contemplar sus bellos jardines, es un imprescindible.



Dortmund, Alemania

DORTMUND

Es una de las ciudades más sostenibles de Alemania y junto a las metrópolis de Bochum, Duisburgo, Essen y Oberhausen, Dortmund forma la región del Ruhr. Un buen plan aquí es dar un paseo por el Westfalenpark, la zona verde en donde se puede caminar entre jardines, cafés y restaurantes, o visitar alguno de sus museos. Si es amante de los videojuegos, el Binarum es el lugar que no puede faltar en el itinerario. Posee una colección de videojuegos que se remonta hasta el mítico "Pong" en la década de los 70's.

Puede además visitar el museo del fútbol alemán. Fue inaugurado a finales de 2015 y en él se puede recorrer la historia del balompié alemán, tanto de la selección alemana como de los clubes de fútbol. El museo abre de martes a domingo y la entrada cuesta 18 euros.

Cuando la emoción del fútbol le despierte el hambre, la mejor manera de calmarla será hacerlo como lugareño: probando un Salzkuchen mit Mett, un bocadillo con forma de círculo que parece una rosca, acompañado de una Stößchen. Es un vaso pequeño de cerveza que se puede pedir en cualquier taberna o bar.

Si tiene la suerte de visitar esta ciudad entre noviembre y diciembre, no debe perderse el ambiente festivo de su mercado navideño, uno de los mejores de Alemania.



Leipzig

LEIPZIG

Mucha gente se refiere a Leipzig como la nueva Berlín. Tras los días de reunificación alemana, la ciudad se transformó y hoy es todo un referente en música, historia, arte y diseño.

Lo mejor es caminarla. El punto de partida puede ser la Augustusplatz, la mayor plaza de la ciudad que, junto a la estación central y el moderno campus de la Universidad de Leipzig, constituyen un centro neurálgico urbano.

Diríjase a la plaza del mercado y tómese el tiempo para admirar el edificio del antiguo Ayuntamiento construido en el siglo XVI y un excelente ejemplo de la arquitectura renacentista. Eso sí, no pierda la oportunidad para ir a la iglesia de Santo Tomás en donde reposan los restos de Johann Sebastian Bach, fallecido en 1750.

Para calmar el hambre después de la larga caminata, hay que ir a la calle Barfussgasschen para probar el Leipziger Allerlei, una preparación a base de guisantes, zanahorias, setas colmenillas y espárragos preparados al vapor o salteados, servidos junto a albóndigas de pan y cangrejo de río.

VOLCANES CERCANOS Y FÁCILES PARA UN FIN DE SEMANA

Por David Roll



Volcán Cotopaxi, Ecuador

Hay personas que tienen dificultades para hacer viajes largos, por temas laborales o de otro tipo, y se abstienen de viajar hasta que no tienen largas vacaciones. Sin embargo, es posible salir del país, o recorrer ciertos parajes dentro del propio en fines de semana largos o no.

Se puede, por ejemplo, tomar un vuelo a las 6:00 de la tarde del viernes, luego del horario laboral, y regresar el lunes a las 6:00 de la mañana, para entrar en la oficina a las ocho reglamentarias o algo así, y esto incluso visitando países o haciendo toures temáticos, como este que presentamos aquí de los volcanes.

En un fin de semana fácilmente se puede conocer en Ecuador dos volcanes cercanos que son el Quilitoa y el Cotopaxi, los cuales son muy accesibles desde Quito y se pueden combinar con una visita a los termales de Baños, en los que hay muchísimas atracciones turísticas adicionales y bellos paisajes. Hay muchos Toures desde Quito para ver ambos o uno de ellos y muchas más cosas por el camino, pero yo recomiendo ir a Quito primero, que es un Volcán de bajar, luego seguir hasta Baños, y de regreso parar al comienzo del parque natural de Cotopaxi, donde se encuentran vehículos que lo suben por un precio razonable y se puede conocer la base y volver en la misma tarde.

Estos viajes que yo propongo son para personas que no tienen mucho estado físico, porque otra experiencia es la de subir después del campamento base, que es donde suelo yo llegar, hasta el cono del volcán, pero eso ya requiere más tiempo y energía, como para un fin de semana, sobre todo, si se quieren ver dos o tres cosas adicionales. Además es impensable no dedicar a Quito un día entero, porque es realmente hermoso y único, con sus joyas coloniales.



Volcán Arenal, Costa Rica

El otro fin de semana, uno puede tomar un vuelo a Panamá capital y luego al norte del país, para conocer el volcán Barú, que tiene la magnífica posibilidad de ver los dos océanos desde su cima. Por supuesto aunque Panamá también está dolarizado como Ecuador, son más costosos los servicios para subir al volcán, aunque vale la pena. En este viaje da tiempo de disfrutar el casco antiguo de Panamá, que está muy recuperado, el propio Canal y su Museo, y si uno se esfuerza da hasta para ir a las islas de San Blas en un Tour.

También por precios muy razonables, si se compra con tiempo, se puede estar un fin de semana en Costa Rica, visitando los volcanes a los que hay fácil acceso desde la capital, aunque este país tiene la posibilidad de bañarse en las dos costas también y otros atractivos.

Otro fin de semana puede ser en la propia Colombia, visitando el volcán de Ruiz, hasta donde sea posible en



Baños, Ecuador

ese momento, desde Manizales, Armenia o Pereira, y aprovechar para conocer la impresionante naturaleza de los departamentos del eje cafetero, que yo recomiendo conocer en un jeep en la parte de atrás para mayor asombro.

Y también en la misma Colombia, se puede viajar a Popayán un fin de semana, para ver el volcán Puracé, hasta donde es posible, y todo el entorno, que es fascinante, por supuesto recorriendo la ciudad más colonial de Colombia, que es Popayán aunque no se crea, por lo menos en número de edificios coloniales.

Una última posibilidad, pero ya para más atrevidos dentro de los que no son expertos en subir volcanes, es visitar un volcán vivo que se localiza entre Cajamarca y Salento, llegando por cualquiera de las dos partes, aunque no hay infraestructura turística, y algunos dicen que está muy vivo el volcán como para acercarse.

Yo fui por Cajamarca con dificultad, y efectivamente se ven salir fumarolas del volcán y les puedo tocar, pero la mayor parte va en carros especiales desde Pereira y más específicamente de Salento.

Como dije al principio, estos son viajes para personas que solo tienen el fin de semana o puentes y cierta afición por los volcanes, pero que no sean montañistas que aguantan horas y horas subiendo y bajando. No son paseos domingueros, pero se puede manejar incluso con algo de sobrepeso y algunos años encima.

Por supuesto, esta no es la única posibilidad, pues también se puede ir a Guatemala en fin de semana, e incluso a México, para visitar volcanes, combinadas con otras cosas las visitas, lo que aquí no alcanzamos a resumir, y depende del interés de cada viajero, pero que claro, incluyen pirámides mayas y otras maravillas.

Sin embargo, en estricto sentido, visitar volcanes en Colombia, Panamá y Ecuador en plan suave, y de pronto Costa Rica, resulta mucho más fácil de lo que muchos creen. Esto porque queda a muy poca distancia, se consiguen ofertas, en todos se habla español y no se necesita visa.

Eso sí, el Viajero del fin de semana, sea para ver volcanes o no, tiene que aprender a empacar poco, no molestarle viajar de madrugada o a medianoche, ni cambiarse en el aeropuerto antes de ir a la oficina. Se recomienda eso sí, no manejar, porque aunque el trayecto sea corto, a muchos puede dar sueño tipo jet lag por la intensidad y las trasnochadas. Y sobre todo es mejor que no mande las fotos hasta varios días después de llegar a sus redes, porque todos van a decir que no está trabajando con suficiente eficiencia porque lo presumen cansado.



**HOTEL LAS ISLAS:
ASÍ CREA VALOR
SOSTENIBLE**



Hotel Las Islas, Barú

Gala es una sobreviviente. Su cresta de pelo blanco se visualiza fácilmente mientras se descuelga entre palos de mango y níspero que crecen en el bosque seco tropical que envuelve al hotel Las Islas, en Barú. Un paraíso de arena blanca y agua turquesa ubicado a unos 45 minutos en lancha desde Cartagena.

Gala nació libre. Protegida del tráfico ilegal que tiene a su especie - los monos titís cabeciblanco - en peligro de extinción. Ajena al exterminio sistemático que ha sufrido el hábitat natural de los suyos. Sin riesgo de ser vendida en el mercado negro como mascota.

La cría está a salvo. También sus padres. Han encontrado posibilidades de sobrevivir gracias al programa de conservación y rehabilitación que lidera este alojamiento de lujo localizado en el Caribe Colombiano.

Los titís no son los únicos animales que han hecho de este hotel su refugio. Mapaches, tigrillos, hormigueros y hasta coyotes, comparten este paraíso natural

atraídos por las posibilidades de supervivencia que les brinda los ecosistemas que aquí confluyen: manglares, bosque seco tropical y arrecifes de coral. El personal del hotel los monitorea a través de cámaras y sensores de movimiento para registrar su actividad diaria, sin hacerles daño. Sin ningún tipo de encierro.

Pero en esta zona cercana al Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo, hay algunas especies más sensibles que otras. Como los manglares que están en riesgo de extinción.

Para preservarlos, el hotel Las Islas adelanta jornadas de restauración específicamente en la Ciénaga de Cholón, en donde han detectado una tala indiscriminada de la especie. Solo desde el 2022 a la fecha, se han sembrado 7840 plántulas de mangle rojo.



Hotel Las Islas, Barú

Usa materiales reciclados y orgánicos. Las evidencias están no solo en el uso de madera certificada para su construcción, sino en las botellas de vidrio reutilizadas que son utilizadas para el suministro de agua. También en la capacitación constante a su personal sobre el No uso de plástico de un solo uso.

En esta misma línea, el hotel Las Islas fomenta el reciclado de residuos, los cuales una vez separados, son entregados a una empresa certificada para su disposición final.

Pero la sostenibilidad ambiental va en dos vías. Por eso, el departamento de actividades del hotel ofrece a los huéspedes charlas durante los recorridos, acerca del cuidado de los ecosistemas y sobre qué acciones pueden emprender para la protección de los mismos. También se les invita a firmar de manera voluntaria una declaración del Viajero Responsable que está disponible en la web de la agencia de viajes Aviatour.

UN HOTEL SOSTENIBLE

Según Condé Nast, el hotel Las Islas está dentro de los tres mejores hoteles sostenibles de Suramérica. Un reconocimiento equiparable al otorgado por los World Luxury Hotel Awards como Mejor Hotel de Lujo Eco Sostenible de Suramérica.

Razones para estas distinciones sobran: El hotel fue concebido teniendo en cuenta su entorno y diseñado para respetar el medio ambiente. De hecho, ni un solo árbol en la zona fue talado para su construcción. Sus 65 bungalows (33 a nivel del mar, 32 en altura con vista al mar y jardines internos) están estratégicamente ubicados para la conservación del ecosistema nativo, tanto marítimo como terrestre.



Tienda de artesanías, Hotel Las Islas

COMPROMISO CON LA COMUNIDAD

Cuando Mariela Zuñiga escuchó hace 10 años que una tela se podía colorear, pensó que le estaban tomando el pelo. Pese a su incredulidad, ahora, a esta mujer oriunda del corregimiento de Barú, no hay quien le iguale su técnica para atar, doblar y teñir algodón que transforma y vende como pareo (salidas de baño).

Mariela es una de las 25 mujeres que hoy hacen parte del proyecto Pareos Baruleros que lidera la Fundación Aviatur para la confección y diseño de estas piezas. Gracias al compromiso para el fortalecimiento de la identidad cultural de la región, hoy no solo los pareos de estas artesanas pueden ser adquiridas por los huéspedes del hotel Las Islas. También otras creaciones de artesanos locales que trabajan materiales como la madera.

Hoy, la tienda artesanal del hotel Las Islas es un collage de colores y texturas que exhibe la identidad artesanal de Colombia... Filigrana de Mompox, mochilas de la cultura Wayuu, floreros en werrengue del Chocó, sombreros vueltiaos en Caña flecha de Córdoba y Sucre...

Claro que el aporte social del hotel Las Islas no es reciente. Desde antes de su construcción, ha fomentado el crecimiento y el bienestar de los locales con la generación de más de 500 empleos. Hoy el 90% del personal que labora en diversas áreas de este proyecto hotelero de lujo, es habitante de Barú. Cada uno capacitado a través de las alianzas que el hotel realiza con entidades como el Servicio Nacional de Aprendizaje, Sena.



Barú

UN PUEBLO QUE SUFRE POR AGUA

Una vez al mes llega a Barú una embarcación procedente de Cartagena para llevarles agua. Los baruleros la compran por tanques que movilizan hasta sus casas en carretillas o motos. De esta manera funciona el servicio de agua en una de las islas más turísticas de Colombia.

Es que esta comunidad afrodescendiente, de aproximadamente 4.000 habitantes y que empezó a vivir en esta isla hace más de 200 años, jamás ha tenido servicio de acueducto y alcantarillado. Una dura realidad que se espera muy pronto cambie, gracias a la cesión de un terreno que hizo el hotel Las Islas para la puesta en marcha de un sistema de abastecimiento de agua mediante la desalinización de agua salobre captada a través de pozos playeros ubicados dentro del hotel.

En el pueblo se habla de que ahora sí tendrán agua. Entre tanto, el hotel Las Islas dona diariamente más de doce toneladas del preciado líquido a la comunidad.

Los esfuerzos del hotel las Islas por disminuir su impacto ambiental y contribuir al desarrollo de su entorno no paran. Protegerá más primates, construirá más guarderías corralinas, generará más empleos y promoverá el turismo verde y sostenible. Todo, sin apartarse de satisfacer las expectativas de sus huéspedes de pasar unas vacaciones inolvidables.

CRUCEROS FLUVIALES, TRAVESÍAS SIN LÍMITES

Son una excelente opción por una buena razón: Navegan por aguas tranquilas para descubrir rincones a los cuales los grandes barcos no pueden llegar.



Río Danubio , Bratislava, Eslovaquia

CRUCEROS POR EL DUERO

El río Duero nace en España en la zona de los Picos de Urbión y llega al Océano Atlántico en Oporto (Portugal). La ruta fluvial que va desde Oporto hasta la frontera con España está ligada a la producción vinícola, sobre todo del vino dulce Porto. Si a esto se le añade un paisaje de granjas típicas llamadas “quintas” y la deliciosa gastronomía portuguesa, la experiencia resulta inolvidable.

Son 210 kilómetros navegables, inaugurados en 1990, que abrieron la puerta al turismo fluvial en la ciudad portuguesa y que recibió su espaldarazo definitivo con la declaración de Patrimonio Mundial de la Unesco.

Los recorridos hacen escalas en ciudades como Pinhão, considerada como el centro de la Región con Denominación de Origen del Duero, y en Régua, desde donde se puede visitar el famoso Santuario de Nuestra señora de los Remedios, en la cercana población de Lamego. El pueblo de Barca d’Alva en Portugal, o el muelle de Vega de Terron, pero ya en suelo español, son las escalas más lejanas de la ruta.



Rio Duero

CRUCEROS POR EL MISSISSIPPI

Viajar a Nueva Orleans en barco a vapor del siglo XIX experimentando la aventura al mejor estilo de Tom Sawyer pero con los servicios de un hotel y por supuesto, con jazz sonando todo el día, es una experiencia inolvidable.

Aunque los cruceros están disponibles todo el año, la antesala del verano es la época ideal para viajar por este río, que atraviesa diez estados de Estados Unidos. En su curso se pasa por grandes ciudades como St Louis, Nashville y Memphis, y por pequeños pueblos que llevan en sus genes la identidad del sur profundo del país: Comida cajún, casas clásicas que datan de antes de la guerra civil de 1861, plantaciones de caña de azúcar en Oak Alley...

Hay varias rutas que se pueden contratar: el río completo cuyo recorrido es de dos o tres semanas o un viaje parcial que puede ser en el alto o en el bajo Mississippi. La ruta completa es de 2.320 millas y transcurre entre Minneapolis/St. Paul hasta Nueva Orleans.

CRUCEROS POR EL RÍO DANUBIO

El Danubio es el segundo río más largo de Europa. Existen itinerarios que atraviesan Austria, Eslovaquia y Hungría. Según la duración e itinerario elegido, en la travesía se pueden admirar ciudades centenarias, castillos medievales, iglesias barrocas y hermosos palacios, así como algunas capitales como Linz, Viena, Bratislava, Budapest, Belgrado o Constanza.

De Bucarest a Budapest o de Budapest a Linz son los recorridos más habituales para conocer los encantos del Danubio.

Para quien tiene poco tiempo puede elegir la propuesta de Avalon Waterways que ofrece viajes de tres a cinco días por el Danubio. Recorridos por las ciudades imperiales de Viena y Budapest, así como por las austríacas de Melk, Dürnstein y Bratislava, son otras opciones.

De junio a octubre la compañía Croisieurope también ofrece distintos recorridos por este río que nace en la Selva Negra y fluye hasta el Mar Negro, los cuales van desde cruceros de cinco días hasta una travesía completa de doce días atravesando seis países y terminando en Constanza.



Rio Danubio, Austria

CRUCEROS POR EL AMAZONAS

Hay varias maneras de navegar el que es considerado el río más caudaloso del planeta. Desde Perú, es posible adentrarse en un recorrido de biodiversidad única y paisajes imponentes, que cruza la reserva Nacional Pacaya Samira y afluentes como el Ucayali y el Marañón.

Se puede partir de Iquitos y descubrir en un itinerario que puede variar entre cuatro y siete días, todo tipo de vegetación, aves exóticas, monos, perezosos o delfines rosados. Uno de los barcos de lujo que hacen este recorrido es el Aria Amazon.

La otra opción es abordar barcos más grandes en Manaos, Brasil, los cuales ofrecen trayectos hasta Belem. Hay compañías de cruceros fluviales que, incluso, ofrecen abordos cursos de supervivencia en excursiones de medio día.

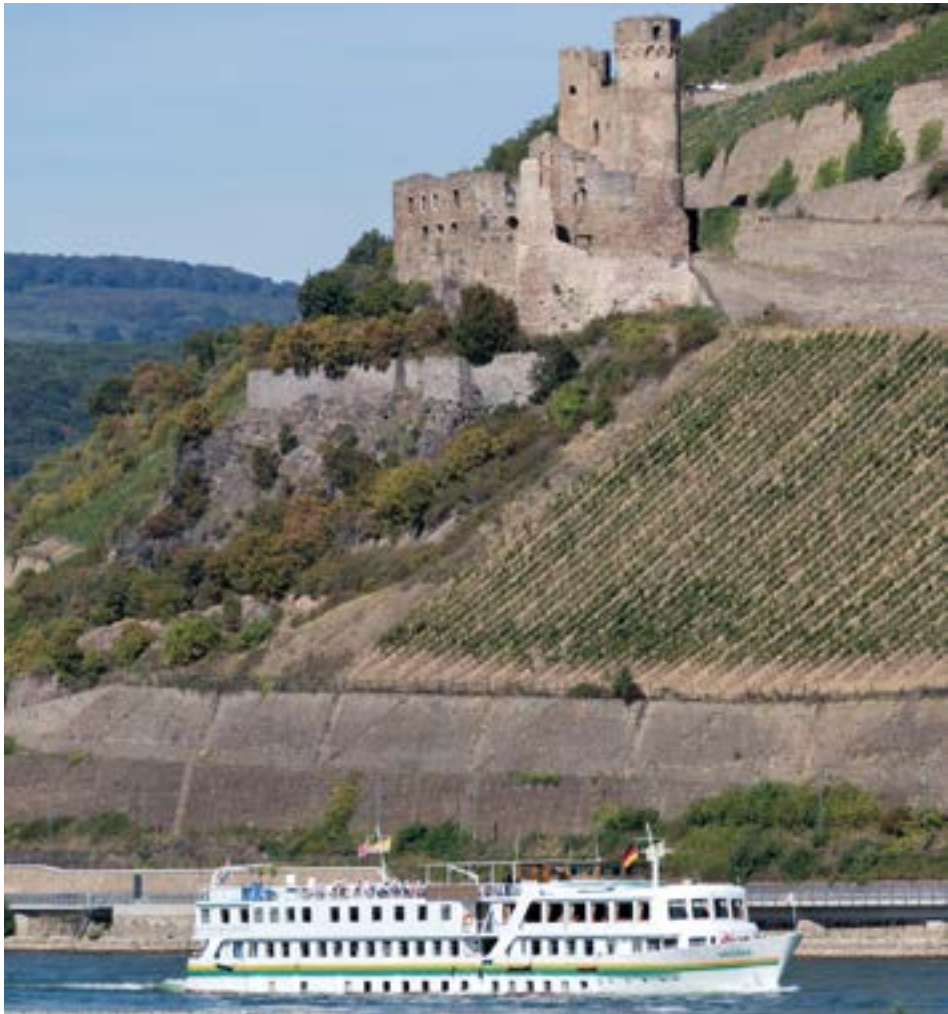
CRUCERO POR EL RIN

Algunos de sus trayectos mejor valorados son el clásico, que sale y regresa a Frankfurt y hace paradas en lugares como Colonia y Estrasburgo; el de Basilea a Ámsterdam y viceversa con paradas como Cochem, Coblenza y Estrasburgo; el de Ámsterdam a Bruselas, que pasa por lugares como Rotterdam o Brujas.

Los itinerarios varían entre pequeñas excursiones de medio día y largas travesías de hasta 15 días como la que parte de Ámsterdam y pasa por Utrecht (Holanda), Düsseldorf, Colonia, Miltenberg, Wertheim, Passau, Nuremberg (Alemania), Linz, Melk y Viena (Austria), Bratislava (Eslovaquia) y finalmente Budapest (Hungria).

Si desea una ruta aún más especial en su paso por Alemania, puede optar por un recorrido por el Valle superior del Medio Rin, más conocido como Rin Romántico, cuyo paisaje fue declarado Patrimonio mundial por la Unesco en 2002. Prepárese para ver fortalezas, castillos, viñedos, hermosos pueblos como Bacharach y rocas místicas como la de Loreley. En total son 65 kilómetros de recorrido entre Bingen y Coblenza.

La temporada ideal para realizar este crucero es de marzo a noviembre, aunque hay varias compañías que lo ofrecen en diciembre bajo una temática navideña.



Crucero por el Rin

CRUCERO POR EL NILO

El tramo más común es el que une Luxor y Asuán y la duración de los viajes oscila entre los tres y siete días. El recorrido permite hacerse una idea del esplendor que alcanzó el antiguo Egipto desde 2700 antes de Cristo hasta que Cleopatra VII claudicó ante los romanos en el año 30 antes de Cristo.

Esna, Edfu y Kom Ombo son las tres escalas que realizan los cruceros. Lo preferible es seguir la dirección natural del río y comenzar en Asuán en donde merece la pena incluir unos días extras en la ciudad para descubrir Isla Elefantina o visitar las ruinas del monasterio de San Simeón.

Igual proceder se debe hacer en Luxor para no perderse el complejo religioso de Karnak, el templo de Hatshepsut, el templo de Luxor y el Valle de los Reyes. Si el tiempo lo permite, hay que alquilar bicicleta para llegar hasta las Tumbas de los Nobles.

CRUCERO POR EL MEKONG

Desde su nacimiento en la meseta tibetana, hasta su desembocadura en el mar de China meridional (cerca de Ho Chi Minh City), el río Mekong recorre unos 4.500 kilómetros a lo largo de seis países.

Dependiendo del itinerario escogido, es posible visitar lugares como los antiguos templos de Angkor Wat, en Camboya, los coloridos mercados y las pintorescas aldeas flotantes del delta del Mekong, en el sur de Vietnam, la tranquilidad natural de la bahía de Ha-Long, los templos sagrados y los bailes tradicionales Khmers...

Algunas de las excursiones en tierra que pueden realizarse a través de sus 3.000 kilómetros de recorrido son, por ejemplo, la ciudad de Angkor, el templo de Vat Phou en la república de Laos, las cataratas de Phapheng o las románticas ruinas de Oun Mong.

Si no se dispone de mucho tiempo, también se puede navegar por el Delta del Mekong, en un viaje de unas ocho horas aproximadamente.

La mejor época para recorrerlo es de octubre a febrero, después de la temporada de lluvias.



Región Angkor de Camboya

ESTAS SON LAS CAPITALES EUROPEAS DE LA CULTURA 2024

Estas ciudades tienen una amplia agenda de actividades para conmemorar este año su designación como Capital Cultural Europea. Un motivo de peso para ponerlas en el radar para las próximas vacaciones.



Tartu, Estonia

TARTU, ESTONIA

Es la segunda ciudad más poblada del país y supone para Estonia, lo que Oxford y Cambridge para Inglaterra. Al igual que en estas ciudades, la presencia de una universidad antigua y de gran reputación y la población estudiantil le imprimen a Tartu un carácter relajado.

Es reconocida por sus festivales de música y poesía, por sus múltiples museos y por su armonioso centro peatonal con edificios del siglo XVII. El Ayuntamiento, el Museo de Arte, la Catedral y el Observatorio de la Universidad, son visitas imprescindibles.

La agenda cultura que la ciudad ha previsto para su capitalidad tiene como tema central 'Artes de supervivencia', que, según sus organizadores, expresa el poder de las artes para influir en el futuro a través de una cultura respetuosa del medio ambiente, centrada en la comunicación humana real, comunidades fuertes y habilidades esenciales para la vida y la supervivencia.

En total son más de 300 eventos que incluyen algo para todos los gustos, ya sea música, deporte o exposiciones de arte. Por supuesto, también hay sitio para la gastronomía, los festivales de verano y para las iniciativas sostenibles. Si le gustan los deportes extremos, hay que asistir al Simple Session y ver a experimentados ciclistas de BMX y a los skaters más hábiles del mundo.



Bodo, Noruega

BODO, NORUEGA

Fundada en 1816, es la mayor región noruega de Nordland y la primera capital europea al norte del Círculo Polar Ártico. Las actividades para conocer esta parte del planeta están fuera de todo convencionalismo: Desde safaris marinos para avistar águilas pescadoras en el archipiélago de Bodo, hasta salir a la caza de auroras boreales, pasando por viajar a las islas Lofoten en un recorrido de tres horas abordo de un ferry.

Con motivo de su nueva designación, la ciudad ha preparado unos mil eventos que se realizarán a lo largo del año: Conciertos de música clásica, pop, jazz; danza, teatro, exposiciones de arte, encuentros gastronómicos y deportivos y actividades al aire libre.

Se espera que más de medio millón de viajeros asistan a lo que han llamado "La fiesta más grande del mundo", en términos de duración y escenario, que buscan además de actividades de ocio, conocer el estilo de vida de los Samis a través de la Trienal que reunirá obras y artistas de ese pueblo indígena.



Bad Ischl, Austria

BAD ISCHL, AUSTRIA

Emplazada en la región montañosa de Salzkammergut, la ciudad fue refugio de artistas del siglo XIX que buscaban inspiración en sus paisajes. También sedujo al emperador Francisco José I que la eligió para veranear durante 60 años. Hoy Bad Ischl continúa siendo la ciudad balneario favorita de los austriacos.

Claro, no todo allí son termales. Como viajero uno puede desde pasear por Kaiservilla, la residencia del emperador, explorar su casco antiguo y terminar el día viendo el atardecer desde la torre ubicada en el monte Siriuskogel.

A lo anterior hay que sumarle que para este año Bad Ischl y la región de Salzkammergut tienen una amplia agenda de actividades bajo el lema "La cultura es la nueva sal", para transmitir un mensaje de unión y buena voluntad. Se acogerán más de 150 proyectos de artistas de todo el mundo, donde conceptos como tradición y sostenibilidad se mezclarán para reflejarse en disciplinas como el arte, el teatro o la fotografía.

Un buen plan será asistir a alguno de los conciertos que tendrán como escenario grutas de sal y hielo. Además, si le faltan motivos para decirse a conocer esta ciudad, hay que saber que este año la Alta Austria celebra el aniversario de su compositor más influyente, Anton Bruckner. Las celebraciones tendrán lugar en numerosas ciudades, pueblos y aldeas de la región.



AVIATUR EVENTOS
TENEMOS DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO EN
EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES



Eventos
3164735874 - 3167417017 - 3174378455



Contacte un asesor
comercial.eventos@aviatur.com

LA PRAGA DE KAFKA

El 3 de junio se conmemoró el centenario de la muerte del autor de La Metamorfosis. Comenzó el año Kafka. Para redescubrir su obra, nada mejor que viajar a Praga, su ciudad natal, y recorrer algunos lugares que fueron clave en la vida del escritor.



Museo de Kafka , Praga



1. LA CASA DE KAFKA

Kafka vivió en muchos lugares de Praga, sin embargo, su niñez y la vida de su familia se vincula estrechamente a la Ciudad Vieja. De hecho, es a pocos pasos del famoso Reloj Astronómico, donde se encuentra la plaza de Franz Kafka. Es una de las plazas más jóvenes de la capital checa y su nombre lo recibió en el año 2000. Allí, en uno de sus edificios, nació el escritor en 1883. Y aunque la construcción que se ve ahora no es la original ya que fue consumida por un incendio, un busto de 1966 rinde homenaje al escritor.

Estando en la plaza de la Ciudad Vieja, resulta fácil indagar un poco más acerca de los primeros años de Kafka en la llamada Casa del Minuto. Actualmente es sede del Instituto Scout, pero los esgrafiados del Renacimiento que decoran el lugar, bien merecen la pena la visita.

2. EL PALACIO GOLDZ-KINSKYA

En el liceo alemán que funcionaba en el segundo piso de este palacio rococó, actual Galería Nacional, estudió entre 1893 y 1901 el joven Franz Kafka. En la planta baja, su padre Hermann Kafka tuvo su tienda de marroquinería desde el año 1912 hasta su muerte. Hay que darse una pasada por este palacio construido a mediados del siglo XVIII para no perderse la colección de pinturas y esculturas que alberga.



3. MUSEO FRANZ KAFKA

Está dedicado a la vida y obra del autor. Manuscritos, borradores, fotografías y hasta dibujos, hacen parte de su colección. Fue inaugurado en 2005 y hoy pueden visitarse su sala Existencial, donde se explica la influencia que Praga ejerció en el escritor, y la Sala Imaginaria, donde se estudia posibles alusiones de algunos sitios de Praga en los textos kafkianos.

Desde allí, uno puede acercarse al puente de Carlos, otra visita imprescindible en la capital Checa. Conecta la Ciudad Vieja con el barrio barroco de Malá Strana y ofrece una vista impresionante del río Moldava. Construido en el siglo XIV, es uno de los puentes más antiguos de Europa y ofrece una mezcla de estilos arquitectónicos en su estructura, dignos de admirar.

4. EL CASTILLO Y EL CALLEJÓN DE ORO

EL Callejón es parte de la visita general al Castillo de Praga que también alberga otros imperdibles como el Antiguo Palacio Real, la Catedral de San Vito, Venceslao y San Adalberto, así como la Basílica de San Jorge.

Está compuesto por dieciséis pequeñas casitas de colores distintos, que surgieron en los arcos de la fortificación del castillo de Praga a fines del siglo XVI, y que fueron habitadas hasta la Segunda Guerra Mundial. Uno de sus vecinos más famosos fue precisamente Franz Kafka, quien residía en la casita número 22.

El aspecto actual del Callejón se debe a una reconstrucción de 1955. Hoy las viviendas albergan tiendas que venden recuerdos, bisutería, estampillas, juguetes de madera, marionetas, joyas y figuras de plomo.

Estando allí, uno no puede irse sin admirar antes la exposición permanente, instalada en nueve de las 16 casitas, que documenta la vida en el Callejón a lo largo de los últimos cinco siglos.



Basílica de San Jorge

5. CAFÉ LOUVRE

Además de Kafka, se dice que también era un lugar frecuentado por Albert Einstein. Fue inaugurado en 1902 y era aquí donde se reunía la burguesía y la élite cultural de Praga para hablar de poesía, política y filosofía. También se presentaban y se leían libros. Era aquí en donde Kafka participaba en tertulias con algunos de sus amigos y conocidos.

Pese a que el establecimiento permaneció cerrado unos 40 años, hoy es posible allí almorzar, cenar y hasta jugar billar. Si lo visita, hay que decantarse por preparaciones checas como el cerdo asado con pasta.

6. ESTATUA EN EL BARRIO JUDÍO

En el centro de Praga existe una curiosa escultura que rinde homenaje al autor. Fue elaborada en bronce por el artista checo Jaroslav Róna y le mereció en 2004 el premio Grand Prix del Colegio de Arquitectos en la categoría de Obra artística en arquitectura.

La pieza representa un traje vacío que transporta a un hombre más pequeño sobre sus hombros. En el suelo, bajo los pies de la propia estatua, un mosaico de piedra negra extiende sus patas de insecto en todas direcciones. Sin duda, una referencia explícita del autor a la obra cúlspide de Kafka, La Metamorfosis.

Estando allí, sí o sí hay que visitar la Sinagoga Española. Un impresionante logro arquitectónico y de diseño construido en 1868 en el barrio judío. Hoy el edificio sirve tanto como lugar de culto como de museo. Si se tiene la suerte de asistir a uno de los conciertos de música clásica que se ofrecen en su interior, la experiencia resultará inolvidable.



Barrio Judío



Antiguo cementerio judío

7. EL CEMENTERIO JUDÍO

En sus inicios, a este camposanto se le conocía como Josefov: el área catastral más pequeña de Praga, en donde se congregaba la comunidad judía desde el medioevo. Hoy este cementerio es una atracción turística potencializada por el reconocimiento de ser "Uno de los más bonitos del mundo", según National Geographic.

Unos 100.000 judíos están sepultados allí. Una de las particularidades de este cementerio es la cantidad de lápidas acumuladas, ya que no era permitido eliminar antiguas tumbas sino ir sepultando encima de las ya existentes.

La tumba más antigua es la del rabino Avigdor Kara, tal como atestigua su lápida, que data del año 1439. De las 12.000 lápidas que alberga, la de Frank Kafka, quién murió a los 40 años, es una de las más visitadas.

Se accede al cementerio adquiriendo los paquetes para visitar el barrio judío y las sinagogas. Para llegar, basta con caminar unos cinco minutos desde la plaza de la Ciudad Vieja.

¡El regalo para descubrir el mundo!

NAVEGAR EN LOS MEJORES CRUCEROS DEL MUNDO,
NUNCA FUE TAN FÁCIL...

AVIATUR.COM





16 RAZONES PARA ENAMORARSE DE LISBOA

Ya sea a través del fado, del aura de Saramago, de los pasteles de nata, de los tranvías, de los platos con bacalao, del empedrado portugués o de la creatividad de los artistas callejeros y diseñadores, Lisboa siempre enamora al viajero y lo seduce para que la descubra una y otra vez. Estas son algunas de las razones para alistar maletas hacia la capital lusa.

1. ES LA MÁS VIEJA DEL MUNDO

No solo es la más antigua del mundo, sino también de Europa occidental. Nada más y nada menos que ¡3.000 años! Para la mitología griega, fue el mismísimo Ulises quien fundó la ciudad tras volver de la guerra de Troya.

2. EL AMARILLO DE SUS TRANVÍAS

Subirse a alguno de los pintorescos tranvías que recorren la ciudad es una de las mejores opciones para conocer la Lisboa más auténtica. Los vehículos fueron adquiridos en Estados Unidos a inicios del siglo XX y fueron llamados “los americanos”. Y aunque la mayoría quiera subir al promocionado número 28, si uno quiere sentirse como un lisboeta más, es recomendable abordar otras líneas como la 12 o el 24. Pocos turistas se sentarán a su lado.



Tranvía en el distrito de Chiado, Lisboa, Portugal

3. EL RENOVADO URBANISMO

Lisboa fue una metrópoli, la capital de un imperio colonial mundial que se extendía a África, Asia y a América Latina. Pero en 1755 llegó el horror. Un sismo que también desató un tsunami en el Atlántico y que se abrió camino río Tajo arriba, acabó con la ciudad. Entre 60.000 y 100.000 personas perdieron la vida. Tras el desastre, una nueva Lisboa emergió del cataclismo bajo el auspicio del gobierno del Marqués de Pombal. Si se quiere descubrir ese urbanismo renovado, basta con caminar por Baxia, ‘la parte baja’. ¡Calles en cuadrícula anchas y rectas con nombres de las actividades que en ellas se desarrollaban! Lo mejor es terminar en la Plaza del Comercio para subir hasta el mirador Arco da Rua Augusta y tener las mejores panorámicas de la ciudad y del río Tajo. Al bajar, un buen café en alguno de los restaurantes ubicados en las arcadas laterales, es una buena forma de terminar el día.



4. ARTE URBANO POR DOQUIER

Están por Amadora, Quinta do Mocho, Graça, Marvila, Alfama, Bairro Alto, Belém, Algés, Amoreira, Alcântara, Santos... Prácticamente cada vecindario presume de arte callejero y promueve su propio itinerario. Lo mejor es que entre el paisaje grafitero con mensajes alusivos al fado, a la política o a la cultura de barrio, aparecen repentinas sorpresas como la Fábrica Braço de Prata que suman a la ruta tradicional alguna exposición o una obra de teatro puesta en escena dentro de este espacio que antes se utilizaba para fabricar proyectiles de artillería.

5. VISTAS IMPRESIONANTES

Graça es un buen lugar para sentarse al final de la tarde y tomarse una copa con vistas al centro de Lisboa. Tiene dos preciosos miradores: el Miradouro da Senhora do Monte y el Miradouro da Graça. Ahora, si se quiere tener la mejor panorámica de la ciudad, hay que cruzar el río Tajo en Ferry hasta la orilla sur y admirarla desde el mirador de la estatua de Cristo Rey. La construcción data de 1934 y tiene un indiscutible parecido al Cristo Redentor de Río de Janeiro. ¡Lo mejor es que se sube hasta el mirador en ascensor!



Vista aérea del castillo de San Jorge en Lisboa, Portugal

6. EL SEGUNDO PUENTE MÁS LARGO DE EUROPA

El puente de Vasco da Gama fue considerado el más largo de Europa hasta 2018, cuando se construyó el de Crimea. No obstante, esos 17.2 kilómetros son una proeza de la arquitectura que sirve para conectar las marismas de Montijo y Alcochete, en la península de Setúbal ¡Su construcción tardó solo 18 meses! y en él se batió un curioso récord el día antes de su inauguración: ¡16.500 personas sentadas en él comiendo feijoada!

7. EL LABERÍNTICO ALFAMA

Fundado por los musulmanes con el nombre de Al-hamma en alusión a sus manantiales, este barrio es un túnel laberíntico de pendientes interminables y calles angostas por donde se desparrraman escaleras, miradores, pasadizos, balcones con ropa tendida y alguno que otro palacio. El Castelo de San Jorge y la Sé siguen siendo los dos grandes referentes patrimoniales y monumentales del barrio, pero en Alfama hay mucho que ver. Pero mucho. Hay que guiarse por el gusto, probando el licor de guinda que señoras sonrientes venden en las puertas de sus casas.



Calçada portuguesa

8. EL SECRETO DEL PASTEL

Por donde se mire en Lisboa hay pastel de nata, pero su origen está en el barrio Belém, a la orilla de Tajo. Estando allí, se escucha que solo cinco personas conocen la receta original de esta tentación de hojaldre y crema que una vez se lleva a la boca, es difícil resistirse a probar unos cuantos bocados más... En la pastelería Pasteles de Belém se fabrican desde 1837 cuando un monje del monasterio de los Jerónimos transmitió la secreta fórmula a los dueños del establecimiento. Se dice que los cinco afortunados no pueden viajar juntos ni en avión ni en automóvil, ¡Todo para preservar el secreto de la centenaria receta!

9. EL EMPEDRADO PORTUGUÉS

Es escurridiza, imposible de transitar con tacones, pero la llamada calçada portuguesa es una de las características únicas y diferenciadoras de la ciudad. Elaborada a partir de piedras calizas, trabajada y colocada a mano por hábiles obreros, tiene elementos geométricos, figurativos o específicos, de acuerdo con los espacios y los gustos del momento en el que fue instalada. Dejarse llevar por el patrón ondulado de la Avenida da Libertade o ensimismarse en la simetría del suelo en Chiado, es casi instintivo.

10. ESTILO MANUELINO

En el siglo XVI surgió en Portugal un estilo de arquitectura denominado Manuelino, una mezcla de gótico tardío con elementos marítimos y representaciones de los descubrimientos de Vasco da Gama y Pedro Álvares Cabral. Para conocer los mejores ejemplos de este estilo, hay que pasarse por la Torre de Belém y por el monasterio de los Jerónimos, ambos declarados Patrimonios Mundiales por la Unesco.

11. UNA GASTRONOMÍA QUE GUARDA SORPRESAS

En Lisboa los platos más tradicionales no solo son un homenaje a los productos que se recogen en sus costas. La mayoría de sus recetas también incluyen productos de la tierra que se conjugan en delicias como el cerdo a la alentejana o la caldereta de pescado. Pero sí, estando en Lisboa hay que probar bacalao. Lo mejor es pedirlo dorado, (Bacalhau à brás) desmigado, con papas paja y huevo... Si está por el parque de las Naciones, Vaya a D'Bacalhau ¡Ofrece un menú de degustación con cuatro preparaciones diferentes!



Torre Belem en Lisboa, Portugal

12. UN RINOCERONTE INMORTALIZADO

Que el rey Manuel I mandara construir en 1514 una torre como bastión defensivo a la orilla del Tajo, no sorprende en la historia del otrora barrio de marineros. Pero que exista un rinoceronte esculpido en una de sus torres, parece algo sacado de una fábula. La realidad es que el animal sí existió. El zar de la India se lo regaló a Alfonso de Alburquerque en 1514. Fue tal la sensación que causó el ejemplar en la época que hasta el mismísimo Papa León X quiso conocerlo. El mamífero emprendió viaje rumbo al Vaticano, con tan mala suerte que una tempestad hundió el barco en donde era transportado.



Guitarra portuguesa

13. LA CASA DE LOS BICOS

Las ventanas asimétricas y las peculiares piedras en forma de diamante puntiagudo que conforman su fachada, hacen que este edificio sea hoy el punto de encuentro para el inicio de algunos tours a pie por la Alfama. La construcción, que acoge la sede de la Fundación Saramago, fue edificada en el siglo XVI inspirándose en el Renacimiento italiano. A lo largo de la historia el lugar ha sido restaurado en numerosas ocasiones y ha tenido diferentes usos, llegando incluso a ser ¡un almacén de secado de bacalao! Bajo el árbol justo en frente, yacen los restos del escritor portugués.

14. ATARDECERES CON FADO

No hay mejor final al paseo por Alfama que sumergiéndose en el fado, el son lisboeta. Nacido en los barrios populares, el melancólico Fado tiene siglos de historia que se cuenta en el Museo del Fado. Pero con ese 'saudade' que inmortalizó Amalia Rodríguez hay que tener un encuentro cercano. Lo mejor es escucharlo en alguno de los diminutos restaurantes donde se interpreta bajo la complicidad de la guitarra portuguesa de doce cuerdas. Si va a Fado ao Carmo, un local pequeño en Rua da Condessa, la experiencia estará acompañada de un menú portugués para chuparse los dedos. Ah, no importa si no entiende el idioma, igual saldrá con las emociones a mil.



Pagoda en Belém

15. UNA PAGODA TAILANDESA

Belém no solo es un barrio de marineros. También lugar donde tiene espacio una pagoda. Sí, asiática. Arribó el 21 de febrero del año 2012, cuando la princesa Maha Chakri Sirindhorn, en aquel entonces heredera del reino de Tailandia, la regaló a la ciudad. La pagoda fue desmontada y ensamblada en el Jardín de Belém y conmemora la primera llegada de los europeos a territorio de Siam. Hacerse una selfie allí permite presumir de haber visitado otros países más allá de Portugal.



Postre tradicional portugués. Lisboa, Portugal



Librería Bertrand

16. LA LIBRERÍA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO

Con casi 300 años de historia a sus espaldas, la librería Bertrand fue reconocida en el año 2011 por el libro Guinness de los Récords como la más antigua del mundo que sigue en funcionamiento. De hecho, la Bertrand cuenta con un cartel en la puerta que lo certifica. Hay que caminar hasta la calle Rua Garret, en Chiado, para hurgar entre sus seis salas ejemplares en español, inglés y portugués. Lo mejor es que uno puede pedir el sello en cada libro que compre y en el idioma que quiera, que certifica que fue adquirido en la librería más antigua del mundo.

PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD IMPERDIBLES EN ANDALUCÍA

Cada año, millones de visitantes llegan a determinados enclaves de las provincias de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, en España, en busca de estos monumentos. Obras que representan el origen y legado de civilizaciones que pasaron a lo largo de la historia por tierras andaluzas y que hoy sobreviven para el deleite de los viajeros.



Medina Azahara, Córdoba

MEDINA AZAHARA, LA CIUDAD QUE EXISTIÓ SOLO 70 AÑOS. CÓRDOBA

A tan solo ocho kilómetros de Córdoba y a los pies de la Sierra Morena se encuentran los restos de lo que un día fue la gran Medina Azahara. La construyó el príncipe al frente del estado musulmán de Al-Andaluz, Abderramán III, para dejar boquiabierto a todo aquel que la contemplara. Sus alarifes pusieron sus primeras piedras en 936 y se dice que la tercera parte del presupuesto anual del califato, que en ese entonces era de unos 4-5 millones de dirhams, se destinó para levantar una de las ciudades más hermosas que existía en todo el mundo en ese entonces. Lamentablemente la ciudad solo existió 70 años. Tras la desaparición definitiva del califato de Córdoba en el año 1031, la ciudad palaciega fue desvalijada salvajemente.

Y aunque en la actualidad se calcula que solo un tercio de la que fue la ciudad más increíble del mundo ha salido a la luz gracias a excavaciones hechas desde 1931 sobre este yacimiento, el valor que representa este yacimiento arqueológico fue motivo suficiente para que la Unesco lo declarara Patrimonio de la Humanidad en 2018.

La entrada a Medina Azahara es gratis para ciudadanos de la Unión Europea. Hay visitas guiadas en español e inglés de aproximadamente dos horas de duración.

DÓLMENES DE ANTEQUERA, UNA GIGANTESCA NECRÓPOLIS. MÁLAGA

Hace seis mil años los antiguos pobladores del centro de Andalucía levantaron un conjunto sagrado colosal que se convirtió en una gigantesca necrópolis y que hoy es considerado uno de los exponentes más representativos del megalitismo europeo.

El sitio lo conforman tres monumentos megalíticos: el dolmen Menga, el dolmen de Viera y el Tholos (cámara funeraria) de El Romeral, así como dos monumentos naturales: La Peña de los Enamorados y el Torcal de Antequera. Los tres monumentos funerarios se hallan enterrados en sus túmulos primigenios y forman cámaras y espacios con cobertura adintelada o en falsa cúpula, "que hacen de ellos uno de los conjuntos arquitectónicos más notables de la prehistoria en Europa", señala la Unesco, que los declaró Patrimonio de la Humanidad en 2016.

Se ofrecen visitas guiadas y acceso a los tres megalitos, las cuales pueden complementarse con un tour al museo de la ciudad de Antequera en donde hay varias salas dedicadas a la Prehistoria y a los momentos en que se construyeron monumentos funerarios megalíticos. La entrada es gratuita.



Dólmenes de Antequera



Capilla del Salvador del mundo

ÚBEDA Y BAEZA, TESOROS DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL. JAÉN

Una y otra son conjuntos artísticos envidiables, atractivos por sí solos. Úbeda es la ciudad señorial exponente de la arquitectura privada y el poder civil; Baeza, por su parte, es una muestra de la arquitectura pública y del poder religioso. Eso sí, ambas son el reflejo del Renacimiento del sur.

Fue en el siglo XVI que las dos ciudades alcanzaron su máximo esplendor. Su gestor fue Francisco de los Cobos, secretario de Carlos I, quien quería ser un noble digno de la posteridad y se propuso actuar como mecenas de las artes. Tras una alianza con el arquitecto Andrés de Vandelvira, iniciaron una recomposición urbana de ambas ciudades que dio como resultado numerosos palacios, iglesias y edificios señoriales que hoy hablan del esplendor renacentista y que le significaron en 2003 a Úbeda y Baeza ser catalogadas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

En una visita a Úbeda hay que pasarse por la Basílica de Santa María de los Reales Alcázares, el Palacio Vela de los Cobos y la iglesia de San Pablo, entre otros bellos lugares. Y en Baeza, la Catedral y el palacio de Jabalquinto donde actualmente funciona el campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía, son visitas obligadas.

CATEDRAL, ALCÁZAR Y ARCHIVO DE INDIAS. SEVILLA

Es complicado decidirse por alguno de estos tres bienes del conjunto monumental ubicado en el corazón de Sevilla y declarado Patrimonio mundial por la Unesco en 1987.

La Catedral es el templo gótico más grande de Europa. Su origen se remonta a finales del siglo XII, cuando el califa Abú Yuqub Yusuf decidió construir una mezquita aljama y erigir el alminar que más tarde se convertiría en la Giralda.

El conjunto de los Reales Alcázares, por su parte, construido por Abd Al Raman III, es testimonio de la convivencia cultural entre occidente y oriente como bien lo refleja el arte mudéjar. Y, en la antigua Lonja de Mercaderes, convertida en 1790 en Archivo de Indias, se conserva toda la documentación relacionada de las colonias españolas en América. Hoy sus archivos se encuentran agrupados en 43.175 carpetas, que suponen unos 82 millones de páginas. Y aunque la consulta de documentación solo está permitida para investigaciones, como aliciente para el viajero, la entrada es gratuita.



El Giraldislo, Catedral de Sevilla



La Alhambra

ALHAMBRA Y GENERALIFE, GRANADA

El ejemplo de arquitectura militar y palatina mejor conservada del periodo Nazarí, es la Alhambra. Está en la colina Sabika, en Granada, en donde en el siglo XI, el inicial emplazamiento militar pasó a ser la residencia real. El primero en mudarse fue Muhammad I Al-Ahmar y le siguieron 23 sultanes más hasta la Reconquista cristiana de 1492.

El recorrido por este monumento, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, depara sorpresas como el palacio renacentista que Carlos V decidió mandar a construir en 1526, el espejo de agua de los Arrayanes, el Patio de los Leones, la Sala de las Dos Hermanas y la Torre de Comares que representa los siete cielos que según la doctrina islámica debe recorrer el alma hasta llegar a donde se encuentra Alá.

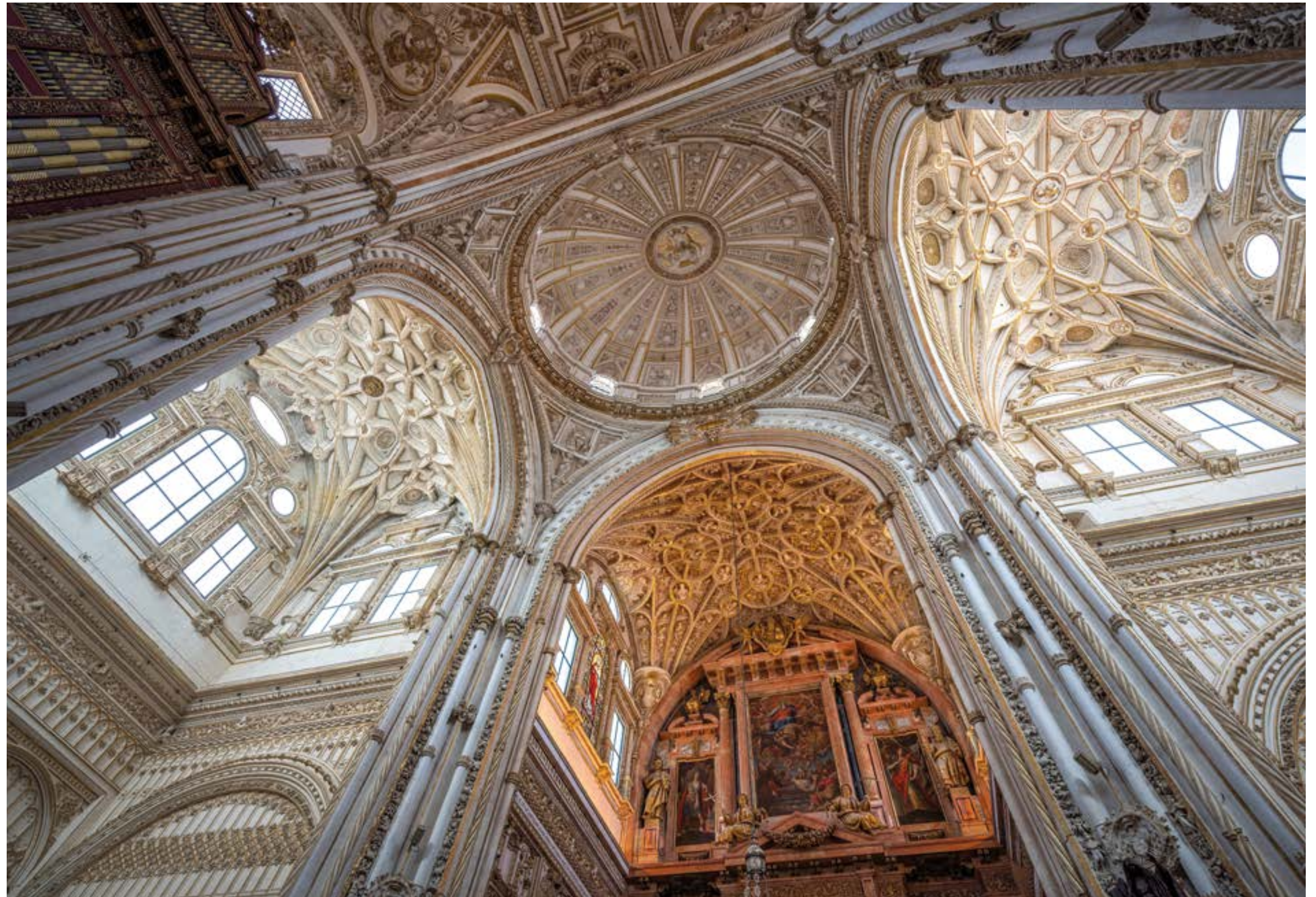
En los extramuros está el Generalife. El edificio de verano a donde los emires se trasladaban con sus familias en los meses de calor y donde el agua fue la inspiración para la construcción de fuentes, albercas y bellos jardines. Todo un tramado de esteticismo que quita el aliento.

LA MEZQUITA - CATEDRAL, EL ESPLENDOR DEL AL-ANDALUS. CÓRDOBA

Es el segundo monumento más visitado de Andalucía y el más antiguo conservado del al-Andalus. Una "rareza arquitectónica que debe verse para creerse", según la guía de viajes Lonely Planet y que este 2024 cumplió 40 años desde que la Unesco la declaró Patrimonio de la Humanidad.

Primero fue una mezquita que comenzó a construirse durante los últimos años del gobierno de Abderramán I. Luego, en 1236, fue convertida en catedral de Santa María cuando la ciudad fue conquistada por Fernando III de Castilla. Por suerte la mezquita no fue demolida y en siglos posteriores fue protagonista de varias ampliaciones que la adaptarían al culto católico. Hoy, este edificio es una mezcla de estilos árabe, gótico, renacentista, platerista y barroco, lleno de sorpresas: Desde una Capilla Mayor en todo el corazón de la mezquita, con coro y crucero catedralicio, hasta un Mihrab construido en el siglo X que no está orientado a La Meca.

Hoy, después de varias ampliaciones, la mezquita de Córdoba cuenta con un área aproximada de 22.400 metros cuadrados, 746 columnas y 184 capiteles romanos y visigodos reutilizados por Abd al Rahman I y II que valen la pena visitar en un viaje a la capital de la provincia de Córdoba.



Mezquita - Catedral

BOLONIA: LA DOTTA, LA GRASSA E LA ROSSA



Bolonia no es una megalópolis, pero reúne tal cantidad de atractivos para el viajero que, por mucho tiempo que se tenga para dedicarle, siempre va a quedar algo por descubrir. Cuna de artistas e intelectuales, origen de movimientos estudiantiles y políticos, parada de fanáticos del Motor Show, sede de festivales de cine, música y hasta de la trufa y, sobre todo, un paraíso para los amantes del buen comer...

La llaman la dotta, la grassa e la rossa, o sea la culta, la gorda y la roja. Es culta porque aloja la Universidad más antigua del mundo en la que estudiaran ilustres de la talla de Dante Alighieri y Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática de una lengua moderna. Es gorda por la calidad de ingredientes de sus platos, con su célebre mortadella bolognese o su cotoletta alla bolognese. Y es roja, por ese ladrillo rojo intenso que domina su arquitectura y da color a la ciudad...

Está entre Florencia, Venecia y Milán y, sin embargo, no suele hacer parte de los recorridos turísticos por el norte de Italia. Todo un desperdicio. Su casco histórico, su medio centenar de museos, sus teatros, sus pórticos y sus cientos de trattorias, la convierten en un lugar muy querido por los italianos. Y por los viajeros de paladar fino...



Archiginnasio - Bolonia

LA CULTA

Y si Bolonia es la culta, ¿Por qué no visitar un museo? Es difícil elegir entre casi medio centenar de opciones, pero ad portas de la conmemoración del aniversario número 150 del nacimiento de Guillermo Marconi, uno de los hombres más ilustres de la ciudad, una buena elección es visitar el museo de la Comunicación y descubrir una recreación del laboratorio del inventor, así como fragmentos de películas que relatan aspectos de su vida.

Eso sí, hay que ir sí o sí al Museo de Arte Moderno, MAMbo, el cual acoge la oferta más vanguardista que se muestra en la ciudad. ¡Hay que ver las obras de artistas tan reconocidos como Marina Abramovic, Antoni Tàpies o Julian Schnabel!



Canales

LA PEQUEÑA VENECIA

Aunque el sueño de muchos viajeros es conocer los canales de Venecia, hay que saber que Bolonia se encuentra en un laberinto de canales subterráneos que se construyeron durante el siglo XXI, con una estructura similar a los canales venecianos.

Descubrir esa "Bolonia de las aguas" es fácil. Solo hay que asomarse a la famosa Finestrella, en la Via Piella. Se trata de una ventana que se asoma al Canale delle Moline, que solo aflora en este lugar y luego vuelve a esconderse entre las casas. Una oportunidad única para ver, a través de los edificios, uno de los pocos tramos de agua que no se cubrió de asfalto entre principios del siglo XX y la posguerra.

LA DOTTA

Una buena manera de descubrir el porqué de esta denominación es en la Piazza Galvani, donde está el Archiginnasio, sede de la antigua universidad de Bolonia (Desde 1563 hasta 1803), y desde 1838 domicilio de la biblioteca municipal. El palacio data del siglo XV y por él deambularon personajes como Dante Alighieri, Nicolás Copérnico, Alberto Dadero, Camillo Golgi, Guillermo Marconi y Pier Paolo Pasolini, entre otros. Puede visitarse de lunes a sábado a partir de las 9:00 a.m.

Estando allí, no pierda la oportunidad de conocer su imponente Teatro Anatómico: Una sala en forma de anfiteatro dedicada al estudio de la anatomía.

Para explorar la Piazza Maggiore, el corazón de la ciudad, hay que tomarse su tiempo. Es aquí donde están los edificios más bellos y notables: De un lado, la iglesia de San Petronio, la más querida de la ciudad dedicada a su santo patrón, y del otro, el Palazzo Comunale, de estilo renacentista y sede del Ayuntamiento desde 1336.

Hay que complementar el paseo en la Plaza de Neptuno. Su fuente central, obra del escultor Giambologna (1529-1608), está coronada por una figura en bronce que representa al mitológico señor de las aguas a quien la ciudad acogió como uno de sus símbolos. Para contemplar lo que acontece en ambas plazas, nada como disfrutar de un auténtico aperitivo boloñés en la terraza del Café Vittorio Emanuele.



Torres Asinelli y Garisenda

LA ROSSA

Parte del encanto de Bolonia reside en sus numerosas casonas de tonos rojizos y ocre y sus infinitos pórticos. Para verlos en todo su esplendor, la mejor decisión es subir hasta lo alto de sus torres del siglo XII.

Es que hace nueve siglos la ciudad tenía más de un centenar de torres medievales que la hicieron una ciudad pionera en 'rascacielos'. Las familias más ricas competían por ver cuál era la que construía la torre más alta como símbolo de su poder.

Hoy solo hay en pie 20 de estos gigantes y solo un par pueden ser visitados: La torre Asinelli, cuyos 500 escalones deparan la panorámica más espectacular de la ciudad, y la Garisenda, inclinada y reducida por un movimiento de tierra.

Ya en lo alto, una sorpresa le depara al viajero: Los templos San Michelle in Bosco y el Santuario de San Luca se divisan en el horizonte.

De regreso al centro histórico, hay que tomarse el tiempo para recorrer tranquilamente los pórticos de la ciudad, los cuales en 2021 fueron reconocidos por la Unesco por el valor artístico y cultural que expresan. Es como entrar en las venas de la ciudad...

Son unos 60 kilómetros de pórticos y 42 de ellos están allí, en el centro. Desde los pórticos del Renacimiento tardío del palacio Magnani y los arcos dóricos del pórtico del palacio Malvezzi, hasta el pórtico de la basílica de Santa Maria dei Servi, que es el más amplio de la ciudad.

Si uno se anima a una caminata de algo más de una hora, un buen plan es seguir la ruta que demarca los 666 pórticos que llevan hasta el Santuario di Madonna di San Luca.



LA GRASSA

Bolonia tiene fama de haber inventado la mortadela más sabrosa de Italia, el ragú de ternera y la cotoletta alla bolognese. Y para probar sus delicias y vivir la escena local, hay que ir al antiguo mercado del Quadrilátero. Entre los colores de la fruta, el aroma del queso y la exuberancia de los fiambres, se puede tomar el aperitivo y, de paso, probar muchos manjares de la cocina local.

Hay que aprovechar que se está en la meca de la cocina italiana para probar alguno de sus platos típicos: Los más famosos son los tagliatelle al ragú, los tortellini in brodo (pasta fresca rellena de carne, servida con caldo de pollo) o la cotoletta alla bolognese (ternera empanada con jamón de Parma y queso parmesano). Un buen lugar para probarlos es la Osteria dell'Orsa, en plena zona universitaria.

Eso sí, no hay que irse de Bolonia sin probar su célebre mortadela boloñesa que, en esta zona del planeta, se prepara con carne de cerdo de la mejor calidad. Lo clásico es comprar (y degustar) esta delicia en la Salumeria Simoni, una tienda gourmet que ofrece vinos, pastas y salsas.

Una última cosa: para llevarse un buen sabor de Bolonia, hay que probar su dulce típico: la pinza bolognese, en la pastelería Fiorini Gaetano. Una galleta de canela con mostarda bolognese, una salsa típica preparada con ciruelas, manzanas y otras frutas.



Bologna, Italia

10 EXPERIENCIAS IMPERDIBLES EN BOLONIA

1. Subir los 500 escalones de la torre Asinelli para disfrutar de la mejor vista de la ciudad
2. Sucumbir al aperitivo boloñés, para comer todo lo que se quiera pagando solo la bebida. Sobre la calle Via Mascarella hay buenas alternativas.
3. Contar los 666 pórticos que llevan hasta el Santuario di Madonna di San Luca. La caminata dura aproximadamente 1 hora y 15 minutos.
4. Asomarse a la Finestrella para descubrir por qué Bologna es una pequeña Venecia
5. Visitar el Mercato delle Erbe para probar la célebre mortadela boloñesa.
6. Admirar el equilibrio arquitectónico de la Plaza Maggiore
7. Visitar los puestos del antiguo mercado del Quadrilátero para probar quesos y fiambres.
8. Asomarse al museo de las comunicaciones para conocer aspectos de la vida de Guillermo Marconi, a propósito de las conmemoraciones por sus 150 años de nacimiento en Bologna.
9. Probar el famoso tagliatelle al ragù en la Osteria dell'Orsa
10. Visitar la universidad para conocer la historia detrás de cada uno de sus escudos centenarios.



Fuente de Neptuno, Bologna

LUGARES IMPOSIBLES QUE SE PUEDEN HACER POSIBLES

Por David Roll

Los viajeros tienen varias categorías, según su capacidad adquisitiva y su audacia para descubrir nuevos lugares. Hay una categoría muy especial, a la que yo no he accedido todavía, y es la de los que van a lugares difíciles o incluso aparentemente imposibles.

Mientras que algunos nos sentimos muy audaces por haber estado en un parque de leones poco conocido en Mozambique, otros viajeros hacen unas peripecias impresionantes para tomarle la foto a un felino en medio de la nieve en la mitad de la nada, o filmar, casi en el Polo Norte, un delfín que tiene un cuerno como de unicornio.

Incluso hay asociaciones para viajeros de lugares peligrosos, que se encuentran entre sí y organizan esos trayectos difíciles. Uno de estos es colombiano y él mismo organizó, en pleno acuerdo de paz, un viaje a Marquetalia (base de la organización guerrillera que entregó las armas en 2016), para muchas personas de ese grupo procedentes de todo el mundo.

En este grupo hay personas que no les da miedo ir a lugares difíciles como Somalia, por supuesto con escolta, e incluso a Sudán del Sur, y de hecho me han asesorado para sitios complicados donde estuve, como Zamboanga en Filipinas, pero al final no me atreví a cruzar la línea del peligro.

A algunos más les gustan los viajes distantes y complejos, como por ejemplo ir a la isla más alejada del mundo que se llama Tristán de Acuña, muy cerca de donde exiliaron por segunda vez a Napoleón, o a islas en América no tan lejanas, pero de muy difícil acceso, como Clipperton.

Yo mismo he tenido el deseo de ir por ejemplo a Papúa Nueva Guinea, una isla súper exótica encima de Australia, que al mismo tiempo es un país, pero con unas condiciones de seguridad bien complejas, hasta el punto de que un nieto de Rockefeller fue devorado por los caníbales del lugar. También le sucedió algo trágico a un Cónsul que se fue a hacer la siesta en la isla donde está el dragón de Cómodo, y ya se imaginan lo que pasó.

Yo insisto en que el peligro no es un aliciente para mí y más me incomoda que gustarme, pero también es cierto que a veces la curiosidad puede más que el temor, como cuando

fui a Costa de Marfil recién acabada la guerra civil. Cuando fui a pedir la visa en Burkina Faso, le pregunté a la señorita qué tan peligroso estaba el país, y me miró de la misma manera que los colombianos miramos a los extranjeros cuando nos dicen que sí es seguro ir a Colombia.

Por eso me decidí finalmente a ir, aunque no asumí demasiados riesgos. De hecho, hay muchos países africanos que resultan fascinantes, pero, el riesgo es grande y no sé si me atreva.

En síntesis, yo creo que el viajero obsesionado no tiene que llegar a estos niveles, si no lo desea o no puede por razones económicas o de temores naturales, pero sí vale la pena ponerse unas metas de lugares que sean especialmente deseables y en cierta forma muy difíciles.

Para mí, por ejemplo Corea del Norte ha sido bien complejo y lo tengo dentro de las posibilidades, pero también Bután por su excesivo precio, y no descarto Antártida, aunque no tenga la paciencia de tantos días en barco (aunque ya hay aviones desde Punta Arenas).

Invito al lector a que haga su propia lista de los sitios que quisiera mucho ir, pero le parece difícil hacerlo, y que se proponga cumplir alguno de esos destinos en un plazo, por ejemplo de cinco años, y tendrá la posibilidad de disfrutar largamente con la planeación, y no se diga con su logro.

Para algunos esos lugares pueden ser cosas que para otros son sencillos, como ir a Disney, e incluso el solo hecho de conocer el mar, o para otros París, o sitios raros que no son turísticos, pero que por algún motivo se tiene ilusión de conocer, como por ejemplo las ciudades que se mencionan en la serie de Kalimán en Indonesia, o cosas así.

Yo recomendaría hacer esa lista de cinco lugares, mirar las posibilidades reales de cada uno, cuáles son los tiempos en los que se puede lograr, ir planeando con mucha anticipación, e incluso haciendo una exposición en algún corcho con fotos y datos para deleitarse en la expectativa.

Ahora que los viajes se han vuelto tan multitudinarios, se ha perdido un poco esa ilusión por el descubrimiento y creo que es importante recuperarla.